КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА- РАЗРЕДНА НАСТАВА

Критеријуми оцењивања
Мирјана Милић-Први разред –Милутовац

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основномобразовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.)
Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.
Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити устању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

СРПСКИ ЈЕЗИК
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учениковсамостални рад.
Све провере знања треба писати читко и уредно.
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.
Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

· Језик и правопис

· Уредност задатка

· Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)
Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!
36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!
51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!
66% - 85% : Само настави тако!
86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Ученикових успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива,одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи ипојмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степенразвијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешноактуализује своја знања и
повезује их са стварним примерима из живота.

·Напредовање:уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмовекоји се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћнаставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и честогреши у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:
Наставник води евиденцију о домаћим задацима.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у електронски дневник. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник.Три ненаписана домаћа задатка вреднују се црвеним „смајлијем“ у електронском дневнику.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест,минус се може поправити на следећем часу .
Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду.

Рад у групи:
Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.
Ученик уме да:

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2.влада основном техником читања и писања ћириличког текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитанимтекстом;
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом
интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
19. напамет говори краће књижевне текстове;
20. учествује у сценском извођењу текста;
21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
22. слуша, разуме и парафразира поруку;
23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
24. примењује основна правописна правила;
25. пише читко и уредно;
26. писмено одговара на постављена питања;
27. спаја више реченица у краћу целину;
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања ;
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима , коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибораза рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)
Писмене провере знања
Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године ускладу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног,средњег и напредног, и сви су у складу су предавањима и градивом обрађеним и објашњеним начасовима.
Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси удневник
Критеријум оцењивања на писменим проверама:
0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!
36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!
51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!
66% - 85% : Само настави тако!
86% - 100% : Твоје знање је одлично!
Усмене провере знања кроз разговор и свакодневне активности.
Напредовање:самостално
Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.
Напредовање уз мању помоћ:
Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.
Напредовање: уз већу помоћ
Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке .
Активност на часу
На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.
Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак илипоказује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу,поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Исход ће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:
Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:
Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.
Ученици који освоје похвалу на логичком такмичењу "Мислиша" награђују се зеленим смајлићем, у активност едневника..
Ученик уме да:
1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; − упореди
2. предмете и бића по величини; − уочи и именује геометријске облике предмета из непосреднеоколине;
3. именује геометријска тела и фигуре;
4. групише предмете и бића са заједничким својством;
5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;
8. броји унапред и уназад и са прескоком;

9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; −користи
редне бројеве;
10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;
15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
18. измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;
19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају ученикоv самостални рад.
Све провере знања треба писати читко и уредно.
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.
Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Наставни предмет обухвата следеће области:
- Породични дом и школа;
- Оријентацију у простору и времену;
- Здравље и безбедност;

- Ја и други;
- Човек ствара;
- Разноврсност природе;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:
Усвојеност наставних садржаја;
Примена знања;
Уредност задатка;
Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).
Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:
0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!
36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!
51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!
66% - 85% : Само настави тако!
86% - 100% : Твоје знање је одлично!
Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.
Усмене провере знања
Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем.
Ученикoв успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално
У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
- Чита графичке приказе и тумачи их;
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;
- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада;
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама.
Напредовање:уз мању помоћ
- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
- Чита графичке приказе;
- У већој мери решава поједине захтеве;
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;
- Води редовно и уредно запис у свесци.
Напредовање:уз већу помоћ
- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве;
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом);
- Показује мањи степен активности и ангажовања;
- Води редовно и уредно запис у свесци.
Формативно оцењивање
На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању,самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.
Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:
Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:
Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.
Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.
Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.
Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу.
Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању даодговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:
Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.
Ученик уме да:
1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водоми одласком у тоалет;

3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицомса и без тротоара и преласка улице;
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица иноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидненепровидно, храпаво- глатко;
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњегизгледа;
19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом Свакодневном животу;
21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи одученикovихспособности, степена спретности и умешности.
Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзириндивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Области:
- Физичке способности;
- Моторичке вештине;
- Физичка и здравствена култура. Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу сашколским програмом. Исходње се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално
-Правилно и самостално изводи све активности;
-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите;
-Зна и поштује правиле игре;
-Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља;
Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
-Одржава личну и колективну хигијену.
Напредовање:уз мању помоћ
-Поштује правила игре;
-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користисправе;
-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично
их реализује;
-Усвојене здравствено-хигијенске навике;
-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
-Одржава личну и колективну хигијену.
Напредовање:уз већу помоћ
-Редовно доноси опрему;
-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу;
-Препознаје справе;
-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;
-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
-Одржава личну и колективну хигијену.
Ученик уме да:
1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
4. одржава равнотежу у различитим кретањима;
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
8. игра дечји и народни плес;
9. користи основну терминологију вежбања;
10.поштује правила понашања у просторима за вежбање;
11. поштује мере безбедности током вежбања;
12.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима за вежбање;
13. поштује правила игре;
14. навија фер и бодри учсенике у игри;
15. прихвата сопствену победу и пораз;
16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања;
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
18. уочи промену у расту код себе и других;
19.уочи разлику између здравог и болесног стања
20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања;
21.одржава личну хигијену;
22. учествује у одржавању простора у коме борави;
13. схвата значај коришћења воћа у исхрани;
14. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике;
- Извођење музике;
- Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;
-Уме да свира по слуху;
-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;
-Препозна музички почетак и крај;
-Препознаје композицију коју је раније слушао;
-Учествује у школским приредбама;
-Самостално креира покрет;
-Активан је на часу и има жељу да напредује;
-Самостално ликовно изражава музички доживљај.

Напредовање:уз мању помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника;
-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничкумузику;
-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет;
-Активан је на часу и има жељу да напредује;
-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;
-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику;
-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;
- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;

3.препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;
6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
7. изговара у ритму уз покрет бројалице;
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању исвирању;
11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;
13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности,степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само радкоји је рађен на часу и који се преда на крају часа.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.
Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Области:
- Односи у видном пољу;
- Обликовање;
- Ликовна култура и окружење;
- Споразумевање.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.
Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.
Процењује се:
-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад иучествује у групном раду;
-Напредовање у односу на претходни период;
-Одабир материјала и коришћење у раду;
-Комбинује различите материјале и технике;
-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;
-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом;
-Учествује у процесу сценског стваралаштва;
-Естетско процењивање свог и туђег рада;

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.
Напредовање:самостално
Напредовање:уз мању помоћ
Напредовање:уз већу помоћ
Ученик уме да:
1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;
7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ
Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење,комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.
Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:
- Дигитално друштво;
- Безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Алгоритамски начин размишљања.
Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе уелектронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.
Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.
Напредовање:самостално
-Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;
-Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;
-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га самостално поправи;

-Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.
Напредовање:уз мању помоћ
-Препознаје и именује дигиталне уређаје;
-Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;
-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника.
Напредовање:уз већу помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;
-Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
-Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, узпомоћ наставника;
-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, узпомоћ наставника;
-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења.
Ученик уме да:
1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
2.наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталнеуџбенике за учење(самостално и/или узпомоћ наставника);
6. упореди дигитални и папирни уџбеник;
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталнихуређаја;
8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
13. набројиосновне податке о личности;
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (применамера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га поправи (самостално или сарадднички);
20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја

Критеријуми оцењивања
Снежана Марковић-Други разред-Милутовац

Критеријуми вредновања и оцењивања
у настави српског језика у 2. разреду

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **потпуно самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Потпуно самостално објашњава** значење пословица и **лако уочава** поуку из басне. **Аргументовано износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно и осећајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **креативно интерпретирајућилик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **увек активан**, **чита више** од оног што је задато и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **у потпуностиса разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **доследно их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 2 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. У **потпуности правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Лако и самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **У потпуности и самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **показује логичку и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Самостално повезујеинформације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује креативност и маштовитост.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Углавном самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Углавном самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **адекватно интерпретирајућилик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **углавном активан** и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **углавном ихсамостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 4 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **Правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Углавном самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, у великој мери правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **правилном реченицом** и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **углавномпоказује логичку изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Често самостално повезујеинформације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима.У усменом и писменом изражавању показује маштовитост.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик **чита, са делимичним разумевањем,** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Уз подстицај** одређује књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Каткад објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Понекад износи** своје **мишљење** о тексту. **Понекаднаводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Гласно чита** текст углавном поштујући

интонацију реченице/стиха. **Тачно рецитује** песму. Изводи драмски текст, често **адекватно интерпретирајућилик** који игра. **Углавном редовно чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **понекад активан**.

Језик

Ученик **делимично** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да, **уз помоћ наставника**, **уме да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Делимично примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. **Делимично успешно** пише по диктату **(до 6 грешака)** и **понекад** тачним реченицама одговара на питања отвореног типа. **Углавном правилно** интонира реченицу током читања наглас ћириличких и латиничких текстова. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке текстове, **углавном правилно** обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку **углавном изговара краћом правилном реченицом** и уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у тексту. **Показује јасност** у усменом и писменом изражавању.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик **чита уз помоћ наставника или вршњака** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз већу помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Препознаје неке** књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Ретко објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ износи** своје **мишљење** о тексту. Ретко **наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Тешко чита** текст, ретко поштујући интонацију реченице/стиха. **Уз подстицај рецитује** песму. Изводи драмски текст **понекад адекватно интерпретирајућилик** који игра. **Ретко чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном неактиван.

Језик

Ученик **ретко** примењује наставне садржаје из граматике и показује **препознавање** садржаја о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Ретко примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање

датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. Минимално успешно пише по диктату **(до 8 грешака)** и **понекад** одговара на питања отвореног типа. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације** у познатом тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке реченице читљивим рукописом.

Језичка култура

Говорну поруку углавном изговара краћом **реченицом.** Уз помоћ наставника
говори напамет одабране одломке, а уз његов подстицај описује и препричава ситуације из књижњвних дела и свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у познатом тексту. Показује тешкоће при усменом и писменом изражавању.

.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Слуша читање текста на часу, али ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектиру. На часовима је **неактиван**.

Не препознаје књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Тешко уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ изузетно ретко износи** своје **мишљење** о тексту.

Језик

Ученик **није усвојио** минималне наставне садржаје из граматике.

Језичка култура

Веома тешко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота у доживљају књижевног дела). Тешко се **изражава,** а техника читања **не задовољава.**

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у разговорима, запажања, закључци, увиђања на основу асоцијативног размишљања, примери које ученик наводи из личног искуства, потпуност одговора, креативан допринос приликом анализе), редовност у изради домаћих задатака и њихова садржина, посебно ако су у питању писани/креативни радови, успешност у групном раду, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА

НАЧИНИ(методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Писмене провере Усмена излагања и дискусије Диктати Правилно обликовање и повезивање слова Рецитовање Рад на тексту Писање краћих састава Домаћи задаци Посматрање Драматизација и сценски наступ Сарадња у тимском раду Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, правописна вежбања, диктати) Задаци за писмено изражавање (краћи састави, писање приче на основу низа слика или задатих речи) Радови ученика (састави, домаћи задаци) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, три оцене из диктата и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 7* оцена *Оступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави математике у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе

Област - БРОЈЕВИ
- уме да одреди десетице најближе датом броју,
- усмено сабира и одузима бројеве до 100,
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац,
- примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине,
- израчунава вредност бројевног израза са највише две операције,
- решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења,
- одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,
- одређује делове (облика 1/n, n< 10),
- изражава одређену суму новца преко различитих апоена,
- уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,
- приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом,
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

Област – ГЕОМЕТРИЈА
- разликује дуж, полуправу и праву,
- одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски),
- одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом,
- уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи,
- уочава подударне фигуре на датом цртежу,

- уочава симетричне фигуре,
- допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Област - МЕРЕЊЕ И МЕРЕ
- уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm),
- уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине,
- чита и записује време са часовника,
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	**ПОСТУПЦИ (инструменти)**	**ДИНАМИКА**
Контролни задаци	Писмене провере (допетнаестоминутне, контролни задаци, математички диктат) Израда модела геометријских тела и мерних инструмената (метар, часовник) Радови ученика (домаћи задаци, свеска) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмањечетири оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 6*оцена *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Усмена излагања и анализе уз коришћење математичке терминологије		
Идејна анализа задатка		
Постављање задатака и њихово решавање према утврђеним корацима		
Правилно читање и писање бројева и математичких израза		
Цртање у геометрији		
Употреба мерних јединица при мерењу и израчунавању		
Поштовање редоследа рачунских операција		
Домаћи задаци		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави света око нас у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

Тема - ДРУГИ И ЈА
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима,
- остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада,
- понаша се тако да уважава различитости међу људима,
- прихвата последице када прекрши правила понашања у групи,
- сарађује са другима на заједничким активностима,
- разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота,
- препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутим симболима,
- одређује тип насеља на основу његових карактеристика,
- повезује резултате рада са уложеним трудом.

Тема - КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА
- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,
- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,
- примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини,
- безбедно поступа пре и током временских непогода.

Тема - ЧОВЕК СТВАРА
- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала,
- уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета,
- уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену,
- изводи једноставне огледе пратећи упутства.

Тема - КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу,
- врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,
- уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања,
- проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,
- именује занимања људи у свом насељу и околини,
- одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година,
- бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена,
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини,
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема – РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења,
- повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама,
- разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла,

- разврства животиње из окружења на основу начина живота и исхране,
- наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека,
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама,
- разврстава отпад на предвиђена места,
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,
- препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот,
- повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњипланоцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	**ПОСТУПЦИ (инструменти)**	**ДИНАМИКА**
Контролне вежбе	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци) Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), часовника и календара, огледно сејање биљкеи извођење других једноставнијих огледа, цртање Радови ученика (домаћи задаци, свеска) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање три оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 5*оцена *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Усмена излагања и дискусије		
Извођење једноставнијих огледа и експеримената		
Описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење		
Практични рад		
Истраживачки рад		
Стваралаштво		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави ликовне културе у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- користи материјал и прибор на безбедани одговоран начин,
- изражава, одабраним материјалом итехникама своје емоције, машту,сећања и замисли,
- користи једноставне информације иодабрана ликовна дела као подстицај застваралачки рад,
- изражава, светлим или тамним бојама,свој доживљај уметничког дела,
- идентификује истакнути део целине ивизуелне супротности у свом окружењу,
- преобликује, самостално или у сарадњиса другима, материјале и предмете зарециклажу,
- тумачи једноставне визуелнеинформације које опажа усвакодневном животу,
- изражава мимиком/телом различитарасположења, покрете и кретања,
- упоређује свој и туђ естетски доживљајпростора, дизајна и уметничких дела,
- повезује уметничко занимање иодговарајуће продукте,
- пружа основне информације оодабраном музеју,
- разматра, у групи, шта и како јеучио и где та знања може применити.

Теме

ОБЛИЦИ - светлост, супротности, облик и целина;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ - тумачење, слика и реч;
ЛИКОВНЕ ИГРЕ - боја, замишљања;
ПРОСТОР - простор, кретање, сцена.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,

- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави музичке културе у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласнемузике и њеног утицаја нашело,
- разликује различите инструменте по боји звукаи изражајниммогућностима,
- издваја основне музичке изражајнеелементе,
- препознаје музичку тему иликарактеристични мотив који се понавља у слушаномделу,
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима иинструментима,
- изговара бројалице у ритму, узпокрет,
- пева по слуху песме различитог садржајаи расположења,
- изводи уз покрет музичке и традиционалнеигре,

- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања угрупном певању исвирању,
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалицеи песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичкимиграма,
- повезује почетне тонове песама-моделаи једноставних наменских песама сабојама,
- повезује ритам са графичкимприказом,
- објашњава својим речима доживљај своги туђегизвођења,
- учествује у школским приредбама и манифестацијама,
- прави дечје ритмичкеинструменте,
- осмишљава и изводи покрете узмузику,
- осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песмеи музичке игре помоћу различитих изворазвука,
- осмишљава одговор на музичкопитање,
- осмишљава једноставну мелодију на крајизадати текст,
- према литерарном садржају бира, од понуђених, одговарајући музичкисадржај,
- поштује договорена правила понашањапри слушању и извођењумузике,
- користи самостално или уз помоћодраслих, доступне носиоцезвука.

Теме

Слушање музике
Извођење музике
Музичко стваралаштво

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,

- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком;преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави физичког и здравственог васпитања у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:
- примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу,
- одржава равнотежу у различитим облицима кретања,
- разликује правилно држање тела од неправилног,
- успоставља правилно држање тела,
- правилно дише током вежбања,
- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,
- изводи дечији и народни плес,
- користи основну терминологију вежбања,
- поштује правила понашања у просторима за вежбање,
- поштује мере безбедности током вежбања,

- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,
- поштује правила игре,
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,
- прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења,
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,
- уочава улогу делова тела у вежбању,
- уочава промене у расту код себе и других,
- препознаје сопствено болесностање и не вежба када јеболестан,
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- одржава личнухигијену, затим хигијену просторау коме борави,
- уме да наведе врсте намирница уисхрани,
- препознаје повезаност вежбања и уноса воде,
- повезује ходање и трчање са благотворним утицајем наздравље,
- препознаје лепоту покрета у вежбању,
- придржава се правилавежбања,
- вреднује свој и туђи успех увежбању,
- сарађује у тиском раду.

Области и садржаји који се у оквиру њих развијају код ученика
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација)
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика)
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави дигиталног света у 2. разреду

Исходи, по темама, које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
– упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе,
– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника/родитеља),
– самостално користи дигиталне уџбенике за учење,
– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално/уз помоћ наставника) користећиодговарајућуапликацију,
– својим речима објашњава појам покретне слике,
– креира елементе покретне слике,
– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици,
– својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет,
– наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење), које су настале захваљујућиумрежавању дигиталних уређаја.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
– објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја,
– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету,
– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим,злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин,
– наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу,
– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као исигурност дигиталног уређаја,
– предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА
– својим речима објашњава појам алгоритма,
– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља га алгоритамски,
– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику,
– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тајпрограм ради,
– уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби гадодатно поправља (самостално или сарадднички),
– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталногуређаја.

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Посматрање Процена и самопроцена	- Самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што ученици ураде даје прилику за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа је за процену властитог постигнућа ученика. – Вршњачка процена: природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. – Отворена питања: знања ученика о концептима који су	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање 2 сумативне оцене на практичним задацима и једну на основу формативног оцењивања. Укупно: 3* оцене *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.

Дијалози Практичан рад	обухваћени програмом неће увек бити лако уочљива, те је постављање отворених питања један од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта. – Табеларни приказ - већ знам – желим да научим – научио/научила сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што ученици већ знају, желе да науче и, касније, онога што су научили, корисна је техника која ученику може бити подршка самосталном учењу, а наставнику послужити за процену ученичких постигнућа.	

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава
поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се
заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу
препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији):радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја,активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основуасоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан -маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња ипраћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару,помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Додатак1

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

85% - 100%	**5**
70% - 84%	**4**
55% - 69%	**3**
40% - 54%	**2**
до 39%	**1**

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%.**

Додатак2

Исходи су **очекивани резултати**, **функционално знање**, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.
Исход је **наше очекивање шта ученик треба да постигне**.
Наставник слободно **бира методе, поступке и технике** којима се научено **градиво повезује у смислене целине** и развија мрежа појмова како би се **знања учинила животним**, односно применљивим. **Ђаци**треба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако **да сеоспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.
Компетенције су **скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности** које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.

Додатак 3

Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета, изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика**, предузето од стране наставника,ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.**
Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа** ученика, начина како учи, **степена самосталности у раду**, **начина** остваривања **сарадње** у процесу учења **са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.
Додатак 4
https://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/eli/rep/sgrs/ministarstva/pravilnik/2019/34/10/reg

Критеријуми оцењивања

Зорица Бабић-Трећи разред-Милутовац

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:
1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се
осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у
процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу.

Предмет: МАТЕМАТИКА
Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:
1. Формативно:
праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
учествовања на такмичењима,
односа ученика према раду,
степен самосталности у раду,
начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.
Оценом се изражава:
степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима,
напредовање у односу на претходни период,
препорука за даље напредовање ученика.
2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене и писмене провере наученог садржаја.
Елементи оцењивања из предмета Математика:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- математичког диктата;
- решавању додатних задатака;
- активности на часу.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.
Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.
Из предмета Математика планирано је 12 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:
Испод 30% оцена 1
30% - 49% оцена 2
50% - 69% оцена 3
70% - 85% оцена 4
86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 ГЕОМЕТРИЈА МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Одличан (5)	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде; -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у

Област	Оцена	Критеријуми
		квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује висок степен ангажовања на часовима и изузетну самосталност. - У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.
	Врло добар (4)	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења

Област	Оцена	Критеријуми
		неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке; - Често самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује висок степен ангажовања на часовима и велику самосталност. - У великој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и углавном уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.

Област	Оцена	Критеријуми
		- Проналази и осмишљава поједина решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.
	Добар (3)	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу

Област	Оцена	Критеријуми
		задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ; - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује делимичан степен ангажовања и активности на часовима. - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. - У довољној мери критички расуђује. - Труди се да доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.
	Довољан (2)	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често греши када дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом; - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;

Област	Оцена	Критеријуми
		- Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке; Ретко пореди разломке облика са једнаким имениоцима; - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; -Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ; - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Опис постигнућа**: - Знања која су остварена су на нивоу репродукције, уз минималну примену. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад показује самосталност у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. - Показује мањи степен активности и ангажовања.

Област	Оцена	Критеријуми
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не долази на допунску наставу. - Често не ради домаће задатке. - Не доноси потребан прибор за рад. - Не поштује договорена правила понашања при раду. - Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује.

Предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- **праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,**
- **кроз поседовање и коришћење прибора за рад,**
- **односа ученика према раду,**
- **степен самосталности у раду,**
- **начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.**

Оценом се изражава:

- **степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета**
- **ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима**
- **напредовање у односу на претходни период**
- **препорука за даље напредовање ученика.**

2. Сумативно - кроз савладавање и примену различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Српски језик:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- диктата;
- писања писаним словима коришћењем оба писма;
- читања познатог и непознатог текста;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Српски језик планирано је 10 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2
50% - 69% оцена 3
70% - 85% оцена 4
86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми
ГРАМАТИКА ПРАВОПИС КЊИЖЕВНОСТ ЈЕЗИКЧКА КУЛТУРА	Одличан (5)	Ученик уме: - да подели реч на слогове. - да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици. - да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози - да препозназна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо цвеће лепо мирише; брзи воз брзо вози). - да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим. Ученик уме: - да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. - да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. - да примени правило о писању датума. Ученик уме да: - самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама - издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднаслове - препричава текст са променом лица и времена - драматизује прозни текст Ученик: - пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене - јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну

		информацију и додатне информације унутар текста и пасуса - прилагођава језичко-стилски израз типу текста - саставља кратак експозиторни текст - користи богат фонд речи (у односу на узраст) - издваја пасусе **Описи постигнућа**: - У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Показује изузетну самосталност у раду. - Показује висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.
	Врло добар (4)	Ученик уме: - да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају просте реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат. - да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). - да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. - да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу. Ученик познаје и примењује правописно правила о: - писању великог слова у именима улица, - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (кнез Милош) - писању речце ЛИ Ученик уме: - да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог).

		- да употребљава зарезе у набрајању - да препознаје сва три модела управног говора. - да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама. - да саставља причу према неколико задатих критеријума -Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама - Самостално препричава текст - Формулише поруку Ученик: - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) - држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима - језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној) - саставља кратак наративни текст - саставља кратак дескриптивни текст - користи фонд речи примерен узрасту; - употребљава синониме како би избегао понављање - уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи - пише писмо и уме да га адресира **Описи постигнућа**: - У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.
	Добар (3)	Ученик уме: - да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену - да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену,

		када стоји непосредно уз субјекат - да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин. - да самостално проналази реч у реченици која одређују место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог - да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас) - да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време. - да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима. - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком - употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе - да правилно напише речцу НЕ уз глаголе. - да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...). - да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице. - да употреби зарез у набрајању речи. •да препознаје први и други модел управног говора у тексту. - да саставља реченице од речи које су дате у основном облику - да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева Ученик уме: - да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица) - да препозна целину у песми (стих, строфа). - да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе. Ученик: - уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: •пажљиво слуша своје саговорнике - користи форме учтивог обраћања - уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља •уме самостално ,својим речима да описује и прича на задату тему: - разликује уводни, средишњи и завршни део казивања - уме на занимљив начин да почне и заврши своје

		причање - уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју - уме да одбрани своју тврдњу или став - издваја наслов, углавном се држи теме - препричава кратак једноставан текст - користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава - пише кратку поруку - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу **Опис постигнућа**: − У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. − У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. − Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. − У довољној мери критички расуђује. − Показује делимични степен активности и ангажовања.
	Довољан (2)	Ученик уме: - да издвоји самогласнике у речима. - да препозна властите именице у реченици - да препозна придеве у реченици - да препозна глаголе у реченици - да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода - да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне). - да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену. - да уочава субјекат када се налази на почетку просте реченице. - да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат. - да самостално гради садашњост, прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру - да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице - да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске. - да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима. - да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња. - да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице. - да напише речима једноцифрене бројеве.

		Ученик уме: - да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка - да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика - да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне. - да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи. Ученик: - познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике. - користи форме учтивог обраћања - пише писаним словима ћирилице - уме да се потпише - почиње реченицу великим словом и завршава тачком пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава) **Опис постигнућа**: − Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену. − У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. − Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. − Показује мањи степен активности и ангажовања.
	Недовољан (1)	− Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. − Не изводи закључке који се заснивају на подацима. − Критички не расуђује. − Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. - Не долази на допунску наставу.

Предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- **праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,**
- **кроз поседовање и коришћење прибора за рад,**
- **односа ученика према раду,**
- **степен самосталности у раду,**

- **начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.**

Оценом се изражава:

- **степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета**
- **ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима**
- **напредовање у односу на претходни период**
- **препорука за даље напредовање ученика.**

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Природа и друштво:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом и географском картом);
- различитих облика рада (истраживачки задаци, презентације, реферати);
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Природа и друштво планирано је 8 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1
30% - 49% оцена 2
50% - 69% оцена 3
70% - 85% оцена 4
86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	Одличан (5)	-Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно очитава вредност температуре

Област	Оцена	Критеријуми
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА		воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; **Описи постигнућа**: - У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Показује изузетну самосталност у раду.

Област	Оцена	Критеријуми
		- Показује висок степен активности и ангажовања. - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе. - Разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Познаје факторе који утичу на загађење околине. - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - Разуме значај рециклирања. - Уочава структуру градива и разликује битно од небитног.
	Врло добар (4)	- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;

Област	Оцена	Критеријуми
		- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте; **Описи постигнућа**: - У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила комуникације. - У великој мери разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Познаје факторе који утичу на загађење околине. - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - У великој мери разуме значај рециклирања.
	Добар (3)	- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и

Област	Оцена	Критеријуми
		површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај. - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже

Област	Оцена	Критеријуми
		очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; **Опис постигнућа**: − У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. − У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. − Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. − У довољној мери критички расуђује. − Показује делимични степен активности и ангажовања. - Труди се да разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Углавном познаје факторе који утичу на загађење околине. - Труди се да увиди предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - Труди се да разуме значај рециклирања.
	Довољан (2)	- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана

Област	Оцена	Критеријуми
		насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ. - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Показује жељу за напредовањем. - Ради домаће задатке. - Доноси потребан прибор за час. **Опис постигнућа**: − Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену. − У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. − Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. − Показује мањи степен активности и ангажовања.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). − Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. − Не изводи закључке који се заснивају на подацима.

Област	Оцена	Критеријуми
		− Критички не расуђује. − Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:
1. Формативно:
- **праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,**
- **кроз поседовање спортске опреме,**
- **учествовања на такмичењима,**
- **односа ученика према раду,**
- **степен самосталности у раду,**
- **начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.**

Оценом се изражава:
- **степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета**
- **ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима**
- **напредовање у односу на претходни период**
- **препорука за даље напредовање ученика.**

2. Сумативно - кроз савладавање спортских вештина.
Елементи оцењивања из предмета Физичко и здравствено васпитање:
- усвојеност правила извођења одређених спортских активности;
- примена знања;
- активност ученика.
У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- Правилног извођења различитих спортских активности.
- Активности на часу.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.
Оцењивање из предмета Физичко и здравствено васпитање обавља се полазећи од ученикових способности , степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.
Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Област	Оцена	Критеријуми
АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ	Одличан (5)	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком

Област	Оцена	Критеријуми
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		-Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. -Вешто, сигурно и самостално користи справе -Вешто и сигурно користи реквизите - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. **Описи постигнућа**: - Познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
	Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања;

Област	Оцена	Критеријуми
		- Редовно доноси потребну опрему. **Описи постгнућа**: - Углавном познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има у великој мери развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
	Добар (3)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. - Делимично користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. **Описи постгнућа**: - Делимично познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Углавном познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Делимично брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Делимично има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Доноси потребну опрему. **Описи постгнућа**: - У мањој мери познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Уз помоћ познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - У мањој мери брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - У мањој мери има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум рада и интересовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за вежбањем. - Не учествује у извођењу различитих облика вежбања. - Не доноси опрему за час - Не поштује договорена правила понашања при безбедном извођњу спортских активности и вежбања. - Не познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Не зна основне мере хигијене и заштите од

Област	Оцена	Критеријуми
		појединих заразних болести. - Не брине о себи, својим стварима и не одржава чистим своје радно место. - Нема развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

-праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
-кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
-учествовања на различитим ликовним конкурсима,
-односа ученика према раду,
-степен самосталности у раду,
-начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

-степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
-ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
-напредовање у односу на претходни период
-препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање ликовних вештина.

Елементи оцењивања из предмета Ликовна култура.

Оценом се изражава:

1) остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена
развијености компетенција у току савладавањапрограма предмета;
2) ангажовање ученика у настави;
3) напредовање у односу на претходни период;
4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
5) препорука за даље напредовање ученика.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета **Ликовна култура** обавља се полазећи од ученикових способности , степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Критеријуми оцењивања
Љиљана Ђурђевић-Четврти разред-Милутовац

Критеријуми оцењивања се могу поделити у две групе:

1) **Општи критеријуми за оцењивање**
2) **Посебни критеријуми за оцењивање**

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	**КОМПОНЕНТЕ ОЦЕЊИВАЊА**	
	1.	**Контролни и писмени задаци и вежбе**
	2.	**Тестови знања**
	3.	**Усмени одговори ученика**
	4.	**Домаћи задаци**
	5.	**Активност у групном раду и радионици**
	6.	**Ангажовање на часу и однос према раду**

Опис

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају ученикове самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).
Током писане провере знања **није дозвољена** употреба помоћних средстава (мобилини телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане **читко** и **уредно**.

Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:
Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.
Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.
Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3

Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	**0 – 39**	**Основни ниво**	**неразумевање и непознавање**
Довољан (2)	**40 – 54**	**Основни ниво**	**препознавање**
Добар (3)	**55 – 69**	**Средњи ниво**	**репродукција**
Врло добар (4)	**71 – 85**	**Средњи ниво**	**разумевање**
Одличан (5)	**86 – 100**	**Напредни ниво**	**примена, анализа, процена**

Усмене провере знања

У складу са *Правилником о оцењивању*, ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа.

Одличан (5)
– ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији)
– одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). –
– успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врло добар (4)
– Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
– добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања,
– самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује,
– уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.
– Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.
– Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.
– Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

– Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
– стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
– Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1)
Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара,
не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“,
не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада.
Знање стечено у групном раду вреднује се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе.

Напредни ниво – оцене: врло добар (4) и одличан (5)

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – оцене: добар (3)

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.

- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Основни ниво – оцене: довољан (2)

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – оцена: недовољан (1)

- Ученик омета рад групе, неконструктивно се понаша, доприноси сукобима у групи и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна.
- Не учествује у размени идеја.
- Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

***

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)

- Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;
- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)

- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

Довољно се труди – добар (3)

- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди – врло добар (4)

- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;
- Повремено тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)

- Ученик тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Проактивно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

ПОСЕБНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Посебни критерујуми се односе на квалитет усвајања знања из посебних образовно – васпитних области и усклађеност са исходима и стандардима постигнућа ученика.

СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из српског језика ће се оцењивати:

- Језичка култура (усмени одговори, дискусија, процена и сл.);
- Контролни задаци/вежбе из граматике, правописа и књижевности;
- Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНЕ

Одличан (5)

Књижевност

1) Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
2) Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње).
3) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности,
4) зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту.

5) Потпуно усваја стилске фигуре без именовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
6) Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац).
7) Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,
8) повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
9) Критички се осврће на прочитани текст,
10) има развијене способности да процењује,
11) самосталан је и лако долази до решења.
12) Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији.
13) На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова,
14) чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

1) Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
2) Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
3) Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
4) Правилно артикулише и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2) Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.
3) Самостално проналази тражене информације у тексту.
4) Уме да драматизује краћи текст.
5) Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

Врло добар (4)

Књижевност

1) Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме

да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
2) Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње).
3) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту.
4) Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
5) Потпуно усваја књижевне термине и појмове и *углавном* их препознаје у тексту . Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
6) Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења.
7) Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији.
8) На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

1) Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
2) Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
3) Успешно пише по диктату (до 4 мање грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
4) У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2) Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.
3) Самостално проналази тражене информације у тексту.
4) Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај.
5) Уме да драматизује краћи текст.
6) Успешно гради деминутиве и аугментативе.

Добар (3)

Књижевност

1) Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и *делимично* уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
2) Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
3) Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте.
4) Уз подстицај одређује неке елементе композиције.
5) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика.
6) Препознаје стилске фигуре – без именовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту.
7) Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији.
8) У већини случајева чита школску лектиру и понекад учествује у интерпретацији.
9) На часовима је повремено активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

1) Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али греши у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим.
2) Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима.
3) Делимично успешно пише по диктату (од 5 до 7 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).
4) Понекад греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом,
2) користи различите облике усменог изражавања,
3) препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
4) Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени.
5) Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
6) Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

Довољан (2)

Књижевност

1) Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.

2) Понекад, уз помоћ, уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте.
3) Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.
4) Разликује народну од ауторске књижевности.
5) Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ.
6) У већини случајева не чита школску лектиру и ретко учествује у интерпретацији.
7) На часовима је ретко активан.

Језик

1) Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, не уме да примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена).
2) Прави веће правописне и граматичке грешке (најмање 9)
3) Потребна је стална помоћ наставника.
4) Греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

1) Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2) Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.
3) Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
4) Уз помоћ наставника саставља обавештење и даје пример за деминутиве и аугментативе.

Недовољан (1)

Књижевност

1) Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз додатну мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.
2) Нема основна књижевнотеоријска знања.
3) Не разуме текст који чита.
4) Не чита школску лектиру и не учествује у интерпретацији.
5) На часовима је неактиван.

Језик

1) Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.
2) Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.
3) Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

1) Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим

облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

2) Писани радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму.
3) Тешко се самостално изражава
4) Техника читања није задовољавајућа.

ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати **писаним** словима **читко** и **уредно**.

Оцена	Критеријум за оцењивање
Одличан (5)	- Издвојени су битни елементи; - Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; - Изнети су јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; - Коришћена су различита, адекватна средства представљања. - У раду се не појављују правописне грешке.
Врло добар (4)	- Издвојена је већина битних елемената; - Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; - Коришћена су адекватна средства представљања. - Рад је правописно коректан са малим одступањима.
Добар (3)	- Издвојени су неки битни елементи; - Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; - Средства представљања нису јасно и тачно коришћена. - У раду се издвајају типичне правописне грешке.
Довољан (2)	- Издвојени су само основни елементи; - Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; нису изнети закључци; - Није поткрепљено примерима; - Средства представљања нису коришћена. - У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.

Недовољан (1)	- Задатак не говори о задатој теми - Неуредан и непотпун рад без реченица - Композиција не постоји - Рад показује да правописна норма није савладана.

МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:
- Усмени одговори ученика;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
- Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНА	**Начин проверавања знања**		**Активност**	
	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	**Писана провера (примена знања)**	**Домаћи рад**	**Однос према раду и рад**
Недовољан (1)	**ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -не познаје их -не зна их изрећи и објаснити **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - не препознаје их **ПОСТУПЦИ** -поступке које примењује не образлаже ни уз помоћ наставника **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** -не препознаје и не користи ни уз помоћ	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -Не решава једноставне задатке -не решава једноставне проблемске ситуације ни уз помоћ наставника **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -не примењује у једноставним ситуацијама ни уз помоћ наставника **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** -решења ретко проверава	**ПИСАЊЕ** -углавном нередовно **НАПИСАНО** -непотпуно - нетачно **ПРОВЕРА** - не зна да објасни написано	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - не показује ни на подстицај **РАД НА ЧАСУ** - не труди се и не решава задатке, не тражи помоћ - одбија сарадњу -не учествује у расправи ***САРАДЊА** -не допушта да му други помогну ***ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА** -не труди се да напише све у свеску -на час не носи потребан прибор

	-не може да именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију неуспешно ради	-уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ		
довољан (2)	***ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -познаје их -зна их изрећи и објаснити ***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** -препознаје их **ПОСТУПЦИ** **-**поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** -препознаје и користи уз помоћ -самостално именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију ради уз помоћ	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -самостално решава једноставне задатке -једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -примењује само у познатим и једноставним ситуацијама уз помоћ наставника **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - ретко их проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	**ПИСАЊЕ** -углавном редовно **НАПИСАНО** -непотпуно -делимично тачно -делимично уредно **ПРОВЕРА** -углавном зна образложити написано	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - показује на подстицај **РАД НА ЧАСУ** - труди се самостално решавати задатке, ако не разуме тражи помоћ -повремено учествује у расправи **САРАДЊА** -допушта да му други помогну **ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА** -труди се да напише све у свеску -на час носи потребан прибор

Добар (3)	***ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И** **ДЕФИНИЦИЈЕ** -познаје их и разуме - зна да их искаже и објасни **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - познаје их - зна да их искаже својим речима и објасни -зна да изведе једноставније доказе **ПОСТУПЦИ** **-** поступке које примењује образлаже самостално - објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - познаје их у потпуности - самостално именује и означава објекте - самостално израђује графички приказ и врши интерпретацију података	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке - сложеније задатке решава спорије уз помоћ наставника - решава једноставне проблемске ситуације **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - самостално их примењује у познатим ситуацијама **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално проверава решења - уочава грешку на коју је упозорен и самостално је исправља	***ПИСАЊЕ** - редовно ***НАПИСАНО** - углавном потпуно - углавном тачно - углавном уредно **ПРОВЕРА** - углавном зна образложити написано својим речима	***ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - показује ***РАД НА ЧАСУ** - марљиво ради на часу и самостално решава задатке - ако не разуме тражи помоћ - радо учествује у расправи **САРАДЊА** - прихвата рад у пару и групи ***ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна -на час носи потребан прибор
	ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И **ДЕФИНИЦИЈЕ**	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** - решава задатке брзо и тачно	**ПИСАЊЕ** - редовно **НАПИСАНО**	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** -показује стално **РАД НА ЧАСУ**

Врло добар (4)	- самостално излаже и објашњава - разуме их у потпуности - успоставља односе међу њима ***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - зна да изрекне сва математичка тврђења и правила - зна да их изрекне својим речима - зна да их објасни и правилно их тумачи - углавном самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано **ПОСТУПЦИ** - образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно - прихвата и разуме нове идеје и концепте **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - познаје их у потпуности - користи прецизно и вешто у говору и запису - самостално израђује графички приказ - самостално интерпретира и анализира податке са слике или графа	- самостално решава сложеније задатке - бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - примењује их самостално и тачно **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално проверава решења - исправља уочене грешке	- потпуно - тачно - детаљно - уредно **ПРОВЕРА** - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	- концентрисано и марљиво ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје **САРАДЊА** - радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) - према потреби помаже другима **ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
	ОСНОВНИ	**РЕШАВАЊЕ**	**ПИСАЊЕ**	**ИНТЕРЕС ЗА**

Одличан (5)	**МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И** **ДЕФИНИЦИЈЕ** - самостално излаже и објашњава - разуме их и према потреби обликује својим речима - успоставља односе међу њима **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - зна да искаже сва математичка тврђења и правила - исказује их својим речима - зна да их објасни и правилно тумачи - самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано **ПОСТУПЦИ** - своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно и способан је томе научити друге - користи се властитим идејама и концептима **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - користи их редовно, прецизно и вешто у говору и запису - самостално приказује,	**ЗАДАТАКА** - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом - самостално и успешно решава сложене задатке - при решавању сложених проблемских ситуациаја комбинује познате стратегије или креира сопствене - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - знање примењује на нове, сложеније примере и задатке **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално проверава решења и то на више начина - самостално	- редовно - решава додатне задатке **НАПИСАНО** - потпуно - све тачно - детаљно - уредно - нове идеје при решавању **ПРОВЕРА** - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	**ПРЕДМЕТ** - изражен - служи се додатним изворима знања и информацијама из различитих медија **РАД НА ЧАСУ** -концентрисано и марљиво ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје **САРАДЊА** - радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима **ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен

	анализира, и тумачи податке (таблично, сликовно, графички)	уочава и исправља уочене грешке		

Домаћи задаци су веома значајни облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:
1) писмено (после сваке теме);

2) усмено;

3) на основу активности на часу – самостални практични рад ученика

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу ученичког одговора углавном на пет постављених питања.
Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Оцена	Критеријуми за оцењивање
о**дличан (5)**	Ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, **самостално** изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се снализи у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.
врло добар (4)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво.
добар (3)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља **делимично уз помоћ наставника**.
довољан (2)	Ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.
недовољан (1)	Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да

	напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;

2. Достигнуће савладаних вештина – 2 оцене

3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичих знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

Табеларни приказ:

ОЦЕНА	**Критеријум за оцењивање**
одличан (5)	- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности, а резултати знатно превазилазе стандарде за узраст ученика; - који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има *веома активан* однос према физичком васпитању.
врло добар (4)	- радом у току школске године *побољшава* своје моторичке способности, а резултати *достижу* стандарде за узраст;
добар (3)	- радом *побољшао* у току школске године моторичке способности *у границама стандарда*, - моторичка умења су *у границама* минималних образовних захтева, а однос према физичком васпитању је *задовољавајући*.
довољан (2)	- у току године није побољшао своје моторичке способности, - - моторичка умења испод утврђених стандарда, одговарају његовим могућностима - показује минимум интересовања за физичко васпитање

- Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују *ни минимум интересовања* за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на **корективно-педагошки рад**.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету. На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховим прибору за рад и радовима. За три узастопно неурађена/недовршена рада и немање прибора за рад ученик добија недовољну оцену. Ученик слабу оцену може да поправи ако покаже да даље континуирано ради.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.
- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.
- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

ОЦЕНА	**Критеријум за оцењивање**
одличан (5)	- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа уз веома висок степен ангажовања.
врло добар (4)	- ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа уз континуирано ангажовање.
добар (3)	- ученик остварује напредак у савладавању програма предмета - самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и прилагођеним стандардима постигнућа.
довољан (2)	- ученик остварује минимални напредак у савладавању програма предмета - испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени његовим стандардима постигнућа и ангажовања.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену. Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

Оцена	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво, зна основе музичке писмености, уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на једноставним музичким инструментима,, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има изражену жељу да научи и напредује.
врло добар (4)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.
добар (3)	уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, повремено изостаје жеља за радом и напретком.
довољан (2)	има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна ноте и текст обрађених песама; уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.
недовољан (1)	Нема основног знања градива, не уме да чита ноте и да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активност на часу, не показује жељу за радом и напретком.

Формативно оцењивање ученик има најмање два пута у току полугодишта.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад,

понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.
Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.
Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:
1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.
Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.
У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.
Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.
Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

оцена критеријуми

Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: Ученик у потпуности и самостално уме да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - показује висок степен активности на часовима

Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима

Добар (3)	Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима

Довољан (2)	Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

Критеријуми оцењивања

Драгана Миленковић-1. и 3. разред, Пољна

Први разред – Критеријуми оцењивања
Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основномобразовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.)
Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.
Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити устању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

СРПСКИ ЈЕЗИК
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учениковсамостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.
Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

· Језик и правопис

· Уредност задатка

· Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)
Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!
36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!
51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!
66% - 85% : Само настави тако!
86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Ученикoв успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива,одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи ипојмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степенразвијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешноактуализује своја знања и
повезује их са стварним примерима из живота.

·Напредовање:уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмовекоји се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћнаставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и честогреши у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:
Наставник води евиденцију о домаћим задацимау својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.
Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест,минус се може поправити на следећем часу .
Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.
Ученик уме да:
1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2.влада основном техником читања и писања ћириличког текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитанимтекстом;
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом
интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
19. напамет говори краће књижевне текстове;
20. учествује у сценском извођењу текста;
21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
22. слуша, разуме и парафразира поруку;
23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
24. примењује основна правописна правила;
25. пише читко и уредно;
26. писмено одговара на постављена питања;
27. спаја више реченица у краћу целину;
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања ;
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима , коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење

потребног прибораза рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године ускладу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног,средњег и напредног, и сви су у складу су предавањима и градивом обрађеним и објашњеним начасовима.

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси удневник

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања кроз разговор и свакодневне активности.

Напредовање:самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање: уз већу помоћ

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада

најједноставније задатке .

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак илипоказује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу,поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Исход ће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Ученици који освоје похвалу на логичком такмичењу "Мислиша" награђују се зеленим смајлићем, у активност едневника..

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди

2. предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосреднеоколине;

3. именује геометријска тела и фигуре;

4. групише предмете и бића са заједничким својством;

5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;

6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;

7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;

8. броји унапред и уназад и са прескоком;

9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; -користи

редне бројеве;

10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и

следбеника;

11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;

12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;

13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;

14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег

рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;

15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;

16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;

18. измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;

19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају ученикоv самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа;

- Оријентацију у простору и времену;

- Здравље и безбедност;

- Ја и други;

- Човек ствара;

- Разноврсност природе;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

Усвојеност наставних садржаја;

Примена знања;

Уредност задатка;

Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;

- Чита графичке приказе и тумачи их;

- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;

- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада;

- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама.

Напредовање:уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;

- Чита графичке приказе;

- У већој мери решава поједине захтеве;

- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;

- Води редовно и уредно запис у свесци.

Напредовање:уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;

- Именује и препознаје друштвене и природне појаве;

- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом);

- Показује мањи степен активности и ангажовања;

- Води редовно и уредно запис у свесци.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању,самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању даодговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;

2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водоми одласком у тоалет;

3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;

4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;

6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;

7. чува своју, школску и имовину других;

8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;

9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;

10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицомса и без тротоара и преласка улице;

11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;

12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица иноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;

13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провиднонепровидно, храпаво- глатко;

14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;

15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњегизгледа;

19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом

Свакодневном животу;

21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном

функционисању и сазнавању окружења;

22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;

23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;

24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи одученикovихспособности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у

обзириндивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Физичке способности;

- Моторичке вештине;

- Физичка и здравствена култура. Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу сашколским програмом. Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Правилно и самостално изводи све активности;

-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите;

-Зна и поштује правиле игре;

-Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља;

Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз мању помоћ

-Поштује правила игре;

-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користисправе;

-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично

их реализује;

-Усвојене здравствено-хигијенске навике;

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз већу помоћ

-Редовно доноси опрему;

-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу;

-Препознаје справе;

-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);

2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;

3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;

4. одржава равнотежу у различитим кретањима;

5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;

6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;

7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;

8. игра дечји и народни плес;

9. користи основну терминологију вежбања;

10.поштује правила понашања у просторима за вежбање;

11. поштује мере безбедности током вежбања;

12.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима за вежбање;

13. поштује правила игре;

14. навија фер и бодри учсенике у игри;

15. прихвата сопствену победу и пораз;

16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања;

17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;

18. уочи промену у расту код себе и других;

19.уочи разлику између здравог и болесног стања

20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања;

21.одржава личну хигијену;

22. учествује у одржавању простора у коме борави;

13. схвата значај коришћења воћа у исхрани;

14. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових

способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике;

- Извођење музике;

- Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;

-Уме да свира по слуху;

-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;

-Препозна музички почетак и крај;

-Препознаје композицију коју је раније слушао;

-Учествује у школским приредбама;

-Самостално креира покрет;

-Активан је на часу и има жељу да напредује;

-Самостално ликовно изражава музички доживљај.

Напредовање:уз мању помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника;

-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничкумузику;

-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет;

-Активан је на часу и има жељу да напредује;

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;

-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику;

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;

- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;

2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача;

оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;

3.препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;

4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;

5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;

6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

7. изговара у ритму уз покрет бројалице;

8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању исвирању;

11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и

песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;

12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;

13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових

способности,степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само радкоји је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Односи у видном пољу;

- Обликовање;

- Ликовна култура и окружење;

- Споразумевање.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Процењује се:

-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад иучествује у групном раду;

-Напредовање у односу на претходни период;

-Одабир материјала и коришћење у раду;

-Комбинује различите материјале и технике;

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом;

-Учествује у процесу сценског стваралаштва;

-Естетско процењивање свог и туђег рада;

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Напредовање:самостално

Напредовање:уз мању помоћ

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;

2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;

3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;

4. црта на различитим подлогама и форматима папира;

5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;

6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;

7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;

8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;

9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;

10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;

11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;

12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење,комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво;

- Безбедно коришћење дигиталних уређаја;

- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе уелектронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;

-Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га самостално поправи;

-Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Напредовање:уз мању помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје;

-Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;

-Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, узпомоћ наставника;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, узпомоћ наставника;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења.

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;

2.наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;

3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;

4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;

5. користи дигиталнеуџбенике за учење(самостално и/или узпомоћ наставника);

6. упореди дигитални и папирни уџбеник;

7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталнихуређаја;

8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;

9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;

10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;

12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;

13. наброји основне податке о личности;

14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;

15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;

16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (применамера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;

17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;

18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;

19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га поправи (самостално или сарадднички);

20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;

2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);

3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се

осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;

4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у

процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;

5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу.

Предмет: **МАТЕМАТИКА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Математика:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- математичког диктата;
- решавању додатних задатака;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Математика планирано је 12 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Област	**Оцена**	**Критеријуми**

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 ГЕОМЕТРИЈА МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Одличан (5)	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде; -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује висок степен ангажовања на часовима и изузетну самосталност. - У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не

	Врло добар (4)	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке; - Често самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује висок степен ангажовања на часовима и велику самосталност. - У великој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Логички повезује чињенице и појмове.

	Добар (3)	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ; - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује делимичан степен ангажовања и активности на часовима. - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.

	Довољан (2)	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често греши када дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом; - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке; Ретко пореди разломке облика са једнаким имениоцима; - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; -Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ; - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Опис постигнућа**: - Знања која су остварена су на нивоу репродукције, уз минималну примену. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се

	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не долази на допунску наставу. - Често не ради домаће задатке. - Не доноси потребан прибор за рад. - Не поштује договорена правила понашања при раду. - Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује.

Критеријуми оцењивања
Сузана Јовановић Станисављевић -4.разред -Пољна

Критеријуми оцењивања се могу поделити у две групе:

Општи критеријуми за оцењивање
Посебни критеријуми за оцењивање

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	**КОМПОНЕНТЕ ОЦЕЊИВАЊА**	
	1.	**Контролни и писмени задаци и вежбе**
	2.	**Тестови знања**
	3.	**Усмениодговори ученика**
	4.	**Домаћи задаци**
	5.	**Активност у групном раду и радионици**
	6.	**Ангажовање на часу и однос према раду**

Опис

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају ученикове самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Током писане провере знања **није дозвољена** употреба помоћних средстава (мобилини телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане**читко** и **уредно**.

Тестови знањасе бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:
Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.
Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.
Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3
Ученик који на писаној провери оствари најмање40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	**0 – 39**	**Основни ниво**	**неразумевање и непознавање**
Довољан (2)	**40 – 54**	**Основни ниво**	**препознавање**
Добар (3)	**55 – 69**	**Средњи ниво**	**репродукција**
Врло добар (4)	**71 – 85**	**Средњи ниво**	**разумевање**
Одличан (5)	**86 – 100**	**Напредни ниво**	**примена, анализа, процена**

Усмене провере знања

У складу са *Правилником о оцењивању*, ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа.

Одличан (5)
–ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији)
– одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). –
– успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4)
–Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
–добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања,
–самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује,
– уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.
– Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.
–Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.
–Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

–Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
–стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
– Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1)
Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара,
не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“,
не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада.
Знање стечено у групном радувреднује се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе.

Напредниниво–оцене: врло добар (4) и одличан (5)
- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.

- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво–оцене: добар (3)

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повременоимаактивностикојенедопринесерешавањузадатка.

Основни ниво–оцене: довољан (2)
- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.

- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајућиниво–оцена: недовољан (1)
- Ученик омета рад групе, неконструктивно се понаша, доприноси сукобима у групи и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна.
- Не учествује у размени идеја.
- Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

***

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)
- Ученикне учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;
- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их,даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)
- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

Довољно се труди – добар (3)
- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди– врло добар (4)
- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;
- Повремено тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)
- Ученик тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Проактивно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним размена ма током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

ПОСЕБНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Посебни критерујуми се односе на квалитет усвајања знања из посебних образовно – васпитних области и усклађеност са исходима и стандардима постигнућа ученика.

СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из српског језика ће се оцењивати:

- Језичка култура (усмени одговори, дискусија, процена и сл.);
- Контролни задаци/вежбе из граматике, правописа и књижевности;
- Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
- Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНЕ

Одличан (5)

Књижевност

1.Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
2.Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње).
3.Зна карактеристике народне и ауторске књижевности,
зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту.
4.Потпуно усваја стилске фигуребез именовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
5.Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац).
6.Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,
повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
7.Критички се осврће на прочитани текст,
има развијене способности да процењује,
самосталан је и лако долази до решења.
8.Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији.
9.На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова,
чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

1.Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
2.Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
3.Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
4.Правилно артикулишеи наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

1.Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2.Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.
3.Самостално проналази тражене информације у тексту.
4.Уме да драматизује краћи текст.
5.Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

Врло добар (4)

Књижевност

1.Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
2.Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње).
3.Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту.
4.Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
5.Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавномих препознаје у тексту .
6.Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
7.Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења.

8.Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији.
На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

1.Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
2.Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
3.Успешно пише по диктату (до 4 мање грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
4.У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

1.Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2.Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.
3.Самостално проналази тражене информације у тексту.
4.Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај.
5.Уме да драматизује краћи текст.
6.Успешно гради деминутиве и аугментативе.

Добар (3)

Књижевност

1.Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимичноуме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
2.Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
3.Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте.
4.Уз подстицај одређује неке елементе композиције.
5.Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика.
6.Препознаје стилске фигуре – безименовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту.
7.Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији.
8.У већини случајева чита школску лектиру и понекад учествује у интерпретацији.
9.На часовима је повременоактиван и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

1.Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али греши у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим.
2.Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима.
3.Делимично успешно пише по диктату (од5до 7грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).
4.Понекад греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

1.Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом,
користи различите облике усменог изражавања,
препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2.Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени.
3.Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
4.Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

Довољан (2)

Књижевност

1.Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
2.Понекад, уз помоћ, уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте.
3.Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.
4.Разликује народну од ауторске књижевности.
5.Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ.
6.У већини случајева не чита школскулектиру и ретко учествује у интерпретацији.
7.На часовима је ретко активан.

Језик

1.Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, не уме да примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена).
2.Прави веће правописне и граматичке грешке (најмање 9)
3.Потребна је стална помоћ наставника.
4.Греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

1.Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2.Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.
3.Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
4.Уз помоћ наставника саставља обавештењеи даје пример за деминутиве и аугментативе.

Недовољан (1)

Књижевност

1.Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз додатну мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.
2.Нема основна књижевнотеоријска знања.
3.Не разуме текст који чита.
4.Не чита школску лектиру и не учествује у интерпретацији.
5.На часовима је неактиван.

Језик

1.Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.
2.Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.
3.Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичкакултура

1.Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2.Писани радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму.
3.Тешко се самостално изражава
4.Техника читања није задовољавајућа.

ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати **писаним** словима **читко** и **уредно**.

Оцена	Критеријум за оцењивање
Одличан (5)	Издвојени су битни елементи; Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;

	Изнети су јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; Коришћена су различита, адекватна средства представљања. У раду се не појављују правописне грешке.
Врло добар (4)	Издвојена је већина битних елемената; Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; Коришћена су адекватна средства представљања. Рад је правописно коректан са малим одступањима.
Добар (3)	Издвојени су неки битни елементи; Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; Средства представљања нису јасно и тачно коришћена. У раду се издвајају типичне правописне грешке.
Довољан (2)	Издвојени су само основни елементи; Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; нису изнети закључци;

	Није поткрепљено примерима; Средства представљања нису коришћена. У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.
Недовољан (1)	Задатак не говори о задатој теми Неуредан и непотпун рад без реченица Композиција не постоји Рад показује да правописна норманије савладана.

.

МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени одговори ученика;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
- Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНА	**Начин проверавања знања**		**Активност**	
	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	**Писанапровера (применазнања)**	**Домаћирад**	**Однос према раду и рад**
Недовољан (1)	**ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -не познаје их -не зна их изрећи и	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -Не решава једноставне задатке -не решава	**ПИСАЊЕ** -углавном нередовно **НАПИСАНО**	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - не показује ни на подстицај **РАД НА ЧАСУ**

	објаснити **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - не препознаје их **ПОСТУПЦИ** **-**поступке које примењује не образлаже ни уз помоћ наставника **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** -не препознаје и не користи ни уз помоћ -не може да именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију неуспешно ради	једноставне проблемске ситуације ни уз помоћ наставника **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -не примењује у једноставним ситуацијама ни уз помоћ наставника **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** -решења ретко проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	-непотпуно - нетачно **ПРОВЕРА** - не зна да објасни написано	- не труди се и не решава задатке, не тражи помоћ - одбија сарадњу -не учествује у расправи ***САРАДЊА** -не допушта да му други помогну ***ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА** -не труди се да напише све у свеску -на час не носи потребан прибор
довољан (2)	***ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -познаје их -зна их изрећи и објаснити ***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** -препознаје их **ПОСТУПЦИ** **-**поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** -препознаје и користи уз помоћ -самостално именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију ради уз помоћ	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -самостално решава једноставне задатке -једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -примењује само у познатим и једноставним ситуацијама уз помоћ наставника **ПРОВЕРА РЕШЕЊА**	**ПИСАЊЕ** -углавном редовно **НАПИСАНО** -непотпуно -делимично тачно -делимично уредно **ПРОВЕРА** -углавном зна образложити написано	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** -показује на подстицај **РАД НА ЧАСУ** -труди се самостално решавати задатке, ако не разуме тражи помоћ -повремено учествује у расправи **САРАДЊА** -допушта да му други помогну **ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА** -труди се да напише све у свеску -на час носи потребан прибор

		- ретко их проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ		
Добар (3)	***ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -познаје их и разуме -зна да их искаже и објасни **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** -познаје их -зна да их искажесвојим речима и објасни -зна да изведе једноставније доказе **ПОСТУПЦИ** -поступке које примењује образлаже самостално -објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** -познаје их у потпуности -самостално именује и означава објекте -самостално израђује графички приказ и врши интерпретацију података	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке -сложеније задатке решава спорије уз помоћ наставника -решава једноставне проблемске ситуације **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -самостално их примењује у познатим ситуацијама **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** -самостално проверава решења -уочава грешку на коју је упозорен и самостално је исправља	***ПИСАЊЕ** - редовно ***НАПИСАНО** -углавном потпуно -углавном тачно -углавном уредно **ПРОВЕРА** -углавном зна образложити написано својим речима	***ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** -показује ***РАД НА ЧАСУ** -марљиво ради на часу и самостално решава задатке -ако не разуме тражи помоћ -радо учествује у расправи **САРАДЊА** -прихвата рад у пару и групи ***ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** -свеска је уредна и потпуна -на час носи потребан прибор
	ОСНОВНИ	**РЕШАВАЊЕ**	**ПИСАЊЕ**	**ИНТЕРЕС ЗА**

Врлодобар(4)	**МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -самостално излаже и објашњава -разуме их у потпуности -успоставља односе међу њима ***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** -зна да изрекнесва математичка тврђења и правила -зна да их изрекне својим речима -зна да их објасни и правилно их тумачи -углавном самостално доказује тврђења -наводи сопствене примере који потврђују исказано **ПОСТУПЦИ** **-**образлаже тачно, јасно,прецизно и потпуно -прихвата и разуме нове идеје и концепте **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** -познаје их у потпуности -користи прецизно и вешто у говору и запису -самостално израђује графички приказ -самостално интерпретира и анализира податке са слике или графа	**ЗАДАТАКА** -решава задатке брзо и тачно -самостално решава сложеније задатке -бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -примењује их самостално и тачно **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално проверава решења -исправља уочене грешке	- редовно **НАПИСАНО** -потпуно -тачно -детаљно -уредно **ПРОВЕРА** - зна образложити написано -образлаже јасно, тачно и потпуно	**ПРЕДМЕТ** -показује стално **РАД НА ЧАСУ** -концентрисано и марљиво ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје **САРАДЊА** -радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) -према потреби помаже другима **ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен
	ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -решава	**ПИСАЊЕ** - редовно -решава	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** -изражен

Одличан(5)	**ДЕФИНИЦИЈЕ** -самостално излаже и објашњава -разуме их и према потреби обликује својим речима -успоставља односе међу њима **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** -зна да искаже сва математичка тврђења и правила -исказује их својим речима -зна да их објасни и правилно тумачи -самостално доказује тврђења -наводи сопствене примере који потврђују исказано **ПОСТУПЦИ** -своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно и способан је томе научити друге -користи се властитим идејама и концептима **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - користи их редовно, прецизно и вешто у говору и запису -самостално приказује, анализира, и тумачи податке (таблично, сликовно, графички)	задатке брзо и тачно и са лакоћом -самостално и успешно решава сложене задатке -при решавању сложених проблемских ситуациаја комбинује познате стратегије или креира сопствене -одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -знање примењује на нове, сложеније примере и задатке **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** -самостално проверава решења и то на више начина -самостално уочава и исправља	додатне задатке **НАПИСАНО** -потпуно -све тачно -детаљно -уредно -нове идеје при решавању **ПРОВЕРА** - зна образложити написано -образлаже јасно, тачно и потпуно	-служи се додатним изворима знања и информацијама из различитих медија **РАД НА ЧАСУ** -концентрисано и марљиво ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје **САРАДЊА** -радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима **ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** -свеска је уредна и потпуна -начасдолазиприпремљен

		уочене грешке		

Домаћи задаци су веома значајни облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после свакогнаставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања иимају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који сурађени на часовима.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:
1) писмено (после сваке теме);
2) усмено;
3) на основу активности на часу – самостални практични рад ученика

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу ученикoвог одговора углавном на пет постављених питања.
Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Оцена	Критеријуми за оцењивање
одлична (5)	Ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, **самостално** изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.
врло добар (4)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво.
добар (3)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља **делимично уз помоћ наставника**.
довољан (2)	Ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.
недовољан (1)	Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНОВАСПИТАЊЕ

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;
2. Достигнуће савладаних вештина – 2 оцене
3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичих знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.
Табеларни приказ:

ОЦЕНА	Критеријум за оцењивање
одличан(5)	- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности, а резултати знатно превазилазе стандарде за узраст ученика; - који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има *веома активан* однос према физичком васпитању.
врло добар(4)	- радом у току школске године *побољшава* своје моторичке способности, а резултати *достижу*стандарде за узраст;
добар (3)	- радом *побољшао* у току школске године моторичке способности *у границама стандарда*, - моторичка умења су*у границама* минималних образовних захтева, а однос према физичком васпитању је*задовољавајући*.
довољан (2)	- у току године није побољшао своје моторичке способности, - - моторичка умења испод утврђених стандарда, одговарају његовим могућностима - показује минимум интересовања за физичко васпитање

-

Ученикчијесумоторичкеспособностиопале,икојинеиспуњаваочекиванестандарде,каоикојинепоказују*нименимумуминтересовања*заодржавањесвојихмоторичкихифункционалнихспособности,акојијездрав,упућујесена**корективно-педагошкирад**.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету.На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховим прибору за рад и радовима. За три узастопнонеурађена/недовршена рада и немање прибора за радученик добија недовољну оцену. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик слабу оцену може да поправи ако покаже да даље континуирано ради.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.
- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.
- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

ОЦЕНА	Критеријум за оцењивање
одличан(5)	- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа уз веома висок степен ангажовања.
врло добар(4)	- ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа уз континуирано ангажовање.
добар (3)	- ученик остварује напредак у савладавању програма предмета - самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и прилагођеним стандардима постигнућа.
довољан (2)	- ученик остварује минимални напредак у савладавању програма предмета - испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени његовим стандардима постигнућа и ангажовања.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

Оцена	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво, зна основе музичке писмености, уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има изражену жељу да научи и напредује.
врло добар (4)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.
добар (3)	уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, повремено изостаје жеља за радом и напретком.
довољан (2)	има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна ноте и текст обрађених песама; уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз

	наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.
недовољан (1)	Нема основног знања градива, не уме да чита ноте и да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активност на часу, не показује жељу за радом и напретком.

Формативно оцењивање ученик има најмање два пута у току полугодишта.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.
Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.
Постигнућаученика у оквирупредметасевреднују:
1.Формативно:

- Праћењем активности односно ангажовања ченика на сваком часу,
- Односа ученика према раду,
- Степен самосталности у раду,
- Начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценомсеизражава:
- Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовањеученика у настави,
- напредовање у односунапретходнипериод,
- препоруказадаљенапредовањеученика.

2. Сумативно - крозсавладавањедигиталних вештина и усмене, практичне и писменепроверенаученогсадржаја.
ЕлементиоцењивањаизпредметаДигитални свет:
- усвојеностнаставнихсадржаја;
- применазнања;
- активностученика.
У токушколскегодинеученикможедобитиоценунаоснову:
- практичне примене научених области,
- усвојеностиразличитих области (писменом провером);
- усменогиспитивања;
- активностиначасу.
Оцене засвеобластисеевидентирајубројчано и улазе у евиденцију.
Уколиковишеод 50% ученикадобијенезадовољавајућуоценунаусменојпровери, писменој или практичној провери, проверасепонавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученицикојирадепоиндивидуалномобразовномплануоцењујусебројчано у складусањиховимнапредовањем и постигнућимазадатимпланом.

оцена критеријуми

Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: Ученик у потпуности и самостално уме да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - показује висок степен активности на часовима

Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Добар (3)	Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са

	текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Довољан (2)	Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и

	гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Ирена Максић-Први, трећи и четврти разред-Мала Дренова

Први разред – Критеријуми оцењивања
Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основномобразовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.)
Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.
Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити устању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

СРПСКИ ЈЕЗИК
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учениковсамостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.
Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

· Језик и правопис

· Уредност задатка

· Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)
Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!
36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!
51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!
66% - 85% : Само настави тако!
86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Ученикoв успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива,одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи ипојмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степенразвијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешноактуализује своја знања и
повезује их са стварним примерима из живота.

·Напредовање:уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмовекоји се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћнаставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и честогреши у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:
Наставник води евиденцију о домаћим задацимау својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.
Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест,минус се може поправити на следећем часу .
Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.
Ученик уме да:
1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2.влада основном техником читања и писања ћириличког текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитанимтекстом;
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом
интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
19. напамет говори краће књижевне текстове;
20. учествује у сценском извођењу текста;
21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
22. слуша, разуме и парафразира поруку;
23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
24. примењује основна правописна правила;
25. пише читко и уредно;
26. писмено одговара на постављена питања;
27. спаја више реченица у краћу целину;
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања ;
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима , коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење

потребног прибораза рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године ускладу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног,средњег и напредног, и сви су у складу су предавањима и градивом обрађеним и објашњеним начасовима.

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси удневник

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања кроз разговор и свакодневне активности.

Напредовање:самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање: уз већу помоћ

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада

најједноставније задатке .

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак илипоказује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу,поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Исход ће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Ученици који освоје похвалу на логичком такмичењу "Мислиша" награђују се зеленим смајлићем, у активност едневника..

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; − упореди

2. предмете и бића по величини; − уочи и именује геометријске облике предмета из непосреднеоколине;

3. именује геометријска тела и фигуре;

4. групише предмете и бића са заједничким својством;

5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;

6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;

7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;

8. броји унапред и уназад и са прескоком;

9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; −користи

редне бројеве;

10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и

следбеника;

11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;

12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;

13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;

14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег

рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;

15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;

16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;

18. измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;

19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају ученикову самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа;

- Оријентацију у простору и времену;

- Здравље и безбедност;

- Ја и други;

- Човек ствара;

- Разноврсност природе;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

Усвојеност наставних садржаја;

Примена знања;

Уредност задатка;

Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем.

Ученикoв успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;

- Чита графичке приказе и тумачи их;

- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;

- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада;

- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама.

Напредовање:уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;

- Чита графичке приказе;

- У већој мери решава поједине захтеве;

- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;

- Води редовно и уредно запис у свесци.

Напредовање:уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;

- Именује и препознаје друштвене и природне појаве;

- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом);

- Показује мањи степен активности и ангажовања;

- Води редовно и уредно запис у свесци.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању,самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању даодговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;

2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водоми одласком у тоалет;

3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;

4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;

6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;

7. чува своју, школску и имовину других;

8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;

9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;

10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицомса и без тротоара и преласка улице;

11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;

12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица иноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;

13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провиднонепровидно, храпаво- глатко;

14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;

15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњегизгледа;

19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом

Свакодневном животу;

21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном

функционисању и сазнавању окружења;

22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;

23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;

24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи одученикovихспособности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у

обзириндивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Физичке способности;

- Моторичке вештине;

- Физичка и здравствена култура. Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу сашколским програмом. Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Правилно и самостално изводи све активности;

-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите;

-Зна и поштује правиле игре;

-Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља;

Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз мању помоћ

-Поштује правила игре;

-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користисправе;

-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично

их реализује;

-Усвојене здравствено-хигијенске навике;

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз већу помоћ

-Редовно доноси опрему;

-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу;

-Препознаје справе;

-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);

2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;

3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;

4. одржава равнотежу у различитим кретањима;

5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;

6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;

7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;

8. игра дечји и народни плес;

9. користи основну терминологију вежбања;

10.поштује правила понашања у просторима за вежбање;

11. поштује мере безбедности током вежбања;

12.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима за вежбање;

13. поштује правила игре;

14. навија фер и бодри учсенике у игри;

15. прихвата сопствену победу и пораз;

16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања;

17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;

18. уочи промену у расту код себе и других;

19.уочи разлику између здравог и болесног стања

20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања;

21.одржава личну хигијену;

22. учествује у одржавању простора у коме борави;

13. схвата значај коришћења воћа у исхрани;

14. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових

способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на

сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике;

- Извођење музике;

- Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;

-Уме да свира по слуху;

-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;

-Препозна музички почетак и крај;

-Препознаје композицију коју је раније слушао;

-Учествује у школским приредбама;

-Самостално креира покрет;

-Активан је на часу и има жељу да напредује;

-Самостално ликовно изражава музички доживљај.

Напредовање:уз мању помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника;

-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничкумузику;

-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет;

-Активан је на часу и има жељу да напредује;

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;

-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику;

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;

- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;

2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача;

оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;

3.препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;

4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;

5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;

6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

7. изговара у ритму уз покрет бројалице;

8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању исвирању;

11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и

песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;

12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;

13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових

способности,степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само радкоји је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Односи у видном пољу;

- Обликовање;

- Ликовна култура и окружење;

- Споразумевање.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Процењује се:

-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад иучествује у групном раду;

-Напредовање у односу на претходни период;

-Одабир материјала и коришћење у раду;

-Комбинује различите материјале и технике;

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом;

-Учествује у процесу сценског стваралаштва;

-Естетско процењивање свог и туђег рада;

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Напредовање:самостално

Напредовање:уз мању помоћ

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;

2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;

3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;

4. црта на различитим подлогама и форматима папира;

5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;

6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;

7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;

8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;

9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;

10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;

11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;

12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење,комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво;

- Безбедно коришћење дигиталних уређаја;

- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе уелектронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;

-Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га самостално поправи;

-Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Напредовање:уз мању помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје;

-Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;

-Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, узпомоћ наставника;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, узпомоћ наставника;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења.

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;

2.наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;

3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;

4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;

5. користи дигиталнеуџбенике за учење(самостално и/или узпомоћ наставника);

6. упореди дигитални и папирни уџбеник;

7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталнихуређаја;

8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;

9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;

10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;

12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;

13. наброји основне податке о личности;

14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;

15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;

16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (применамера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;

17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;

18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;

19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га поправи (самостално или сарадднички);

20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја

<u>Ирена Максић 3. разред</u>
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;

2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);

3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се

осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;

4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у

процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;

5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу.

Предмет: **МАТЕМАТИКА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима, напредовање у односу на претходни период, препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Математика:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- математичког диктата;
- решавању додатних задатака;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Математика планирано је 12 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

*табела је на следећој страни

Област	**Оцена**	**Критеријуми**

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 ГЕОМЕТРИЈА МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Одличан (5)	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде; -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује висок степен ангажовања на часовима и изузетну самосталност. - У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.

	Врло добар (4)	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке; - Често самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује висок степен ангажовања на часовима и велику самосталност. - У великој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и углавном уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава поједина решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.

	Добар (3)	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ; - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује делимичан степен ангажовања и активности на часовима. - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. - У довољној мери критички расуђује. - Труди се да доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.

	Довољан (2)	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често греши када дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом; - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке; Ретко пореди разломке облика са једнаким имениоцима; - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; -Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ; - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Опис постигнућа**: - Знања која су остварена су на нивоу репродукције, уз минималну примену. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад показује самосталност у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. - Показује мањи степен активности и ангажовања.

	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не долази на допунску наставу. - Често не ради домаће задатке. - Не доноси потребан прибор за рад. - Не поштује договорена правила понашања при раду. - Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ-ИРЕНА МАКСИЋ

Критеријуми оцењивања се могу поделити у две групе:

Општи критеријуми за оцењивање
Посебни критеријуми за оцењивање

	КОМПОНЕНТЕ ОЦЕЊИВАЊА	
ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	**1.**	**Контролни и писмени задаци и вежбе**
	2.	**Тестови знања**
	3.	**Усмени одговори ученика**
	4.	**Домаћи задаци**
	5.	**Активност у групном раду и радионици**
	6.	**Ангажовање на часу и однос према раду**

Опис

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).
Током писане провере знања **није дозвољена** употреба помоћних средстава (мобилини телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане **читко** и **уредно**.

Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:
Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.
Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3
Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	**0 – 39**	**Основни ниво**	**неразумевање и непознавање**
Довољан (2)	**40 – 54**	**Основни ниво**	**препознавање**
Добар (3)	**55 – 69**	**Средњи ниво**	**репродукција**
Врло добар (4)	**71 – 85**	**Средњи ниво**	**разумевање**
Одличан (5)	**86 – 100**	**Напредни ниво**	**примена, анализа, процена**

Усмене провере знања

У складу са *Правилником о оцењивању*, ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа.

Одличан (5)
– ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији)
– одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). –
– успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врло добар (4)
– Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
– добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања,
– самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује,
– уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.
– Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.
– Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.

– Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

– Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
– стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
– Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1)
Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара,
не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“,
не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада.
Знање стечено у групном раду вреднује се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе.

Напредни ниво – оцене: врло добар (4) и одличан (5)

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – оцене: добар (3)

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Основни ниво – оцене: довољан (2)

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – оцена: недовољан (1)

- Ученик омета рад групе, неконструктивно се понаша, доприноси сукобима у групи и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна.
- Не учествује у размени идеја.
- Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

***

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)

- Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;
- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)

- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду

Довољно се труди – добар (3)

- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди – врло добар (4)

- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;
- Повремено тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)

- Ученик тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Проактивно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

ПОСЕБНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Посебни критерујуми се односе на квалитет усвајања знања из посебних образовно – васпитних области и усклађеност са исходима и стандардима постигнућа ученика.

СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из српског језика ће се оцењивати:
Језичка култура (усмени одговори, дискусија, процена и сл.);
Контролни задаци/вежбе из граматике, правописа и књижевности;
Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
Домаћи задаци;
Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНЕ

Одличан (5)

Књижевност

1.Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
2.Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње).
3.Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту.

4.Потпуно усваја стилске фигуре без именовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
5.Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац).
6.Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,
повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
7.Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.
8.Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији.
9.На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик
1.Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
2.Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
3.Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
4.Правилно артикулише и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

1.Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2.Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.
3. Самостално проналази тражене информације у тексту.
4.Уме да драматизује краћи текст.
5.Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

Врло добар (4)
Књижевност
1.Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
2.Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње).
3.Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту.

4.Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
5.Потпуно усваја књижевне термине и појмове и *углавном* их препознаје у тексту .
6.Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
7.Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења.
8.Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији.
9.На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

1. Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
2. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
3. Успешно пише по диктату (до 4 мање грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
4. У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

1. Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2. Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.
3. Самостално проналази тражене информације у тексту.
4. Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај.
5. Уме да драматизује краћи текст.
6. Успешно гради деминутиве и аугментативе.
7.

Добар (3)

Књижевност

1. Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и *делимично* уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
2. Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.

3. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте.
4. Уз подстицај одређује неке елементе композиције.
5. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика.
6. Препознаје стилске фигуре – без именовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту.
7. Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији.
8. У већини случајева чита школску лектиру и понекад учествује у интерпретацији.
9. На часовима је повремено активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

1.Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али греши у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим.
2. Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима.
3. Делимично успешно пише по диктату (од 5 до 7 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).
4. Понекад греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

1. Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом,
2. користи различите облике усменог изражавања,
3. препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
4. Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени.
5. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
6. Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

Довољан (2)

Књижевност

1. Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
2. Понекад, уз помоћ, уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте.
3. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.
4. Разликује народну од ауторске књижевности.
5. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ.
6. У већини случајева не чита школску лектиру и ретко учествује у интерпретацији.
7. На часовима је ретко активан.

Језик

Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, не уме да примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена).
Прави веће правописне и граматичке грешке (најмање 9)
Потребна је стална помоћ наставника.
Греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.
Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
Уз помоћ наставника саставља обавештење и даје пример за деминутиве и аугментативе.

Недовољан (1)

Књижевност

1.Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз додатну мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.
2. Нема основна књижевнотеоријска знања.
3. Не разуме текст који чита.
4. Не чита школску лектиру и не учествује у интерпретацији.
5. На часовима је неактиван.

Језик

1.Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.
2.Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.
3.Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писани радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму.
Тешко се самостално изражава
Техника читања није задовољавајућа.

ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати **писаним** словима **читко** и **уредно**.

Оцена	**Критеријум за оцењивање**
Одличан (5)	Издвојени су битни елементи; Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; Изнети су јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; Коришћена су различита, адекватна средства представљања У раду се не појављују правописне грешке.
Врло добар (4)	Издвојена је већина битних елемената; Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; Коришћена су адекватна средства представљања. Рад је правописно коректан са малим одступањима.
Добар (3)	Издвојени су неки битни елементи; Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

	У раду се издвајају типичне правописне грешке.
Довољан (2)	Издвојени су само основни елементи; Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релаци међу елементима; нису изнети закључци; Није поткрепљено примерима; Средства представљања нису коришћена. У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.
Недовољан (1)	Задатак не говори о задатој теми Неуредан и непотпун рад без реченица Композиција не постоји Рад показује да правописна норма није савладана.

МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени одговори ученика;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- Домаћи задаци;

Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНА	**Начин проверавања знања**	**Активност**	
		Домаћи рад	**Однос према**

	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	Писана провера (примена знања)		раду и рад
Недовољан (1)	**ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -не познаје их -не зна их изрећи и објаснити **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - не препознаје их **ПОСТУПЦИ** **-**поступке које примењује не образлаже ни уз помоћ наставника **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** -не препознаје и не користи ни уз помоћ -не може да именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију неуспешно ради	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -Не решава једноставне задатке -не решава једноставне проблемске ситуације ни уз помоћ наставника **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -не примењује у једноставним ситуацијама ни уз помоћ наставника **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** -решења ретко проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	**ПИСАЊЕ** -углавном нередовно **НАПИСАНО** -непотпуно - нетачно **ПРОВЕРА** - не зна да објасни написано	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - не показује ни на подстицај **РАД НА ЧАСУ** - не труди се и не решава задатке, не тражи помоћ - одбија сарадњу -не учествује у расправи ***САРАДЊА** -не допушта да му други помогну ***ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА** -не труди се да напише све у свеску -на час не носи потребан прибор
довољан (2)	***ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -познаје их -зна их изрећи и објаснити ***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** -препознаје их **ПОСТУПЦИ** **-**поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника **МАТЕМАТИЧКИ**	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -самостално решава једноставне задатке -једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -примењује само	**ПИСАЊЕ** -углавном редовно **НАПИСАНО** -непотпуно -делимично тачно -делимично уредно **ПРОВЕРА** -углавном зна образложити написано	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - показује на подстицај **РАД НА ЧАСУ** - труди се самостално решавати задатке, ако не разуме тражи помоћ -повремено учествује у расправи **САРАДЊА** -допушта да му

	ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА -препознаје и користи уз помоћ -самостално именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију ради уз помоћ	у познатим и једноставним ситуацијама уз помоћ наставника **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - ретко их проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ		други помогну **ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА** -труди се да напише све у свеску -на час носи потребан прибор
Добар (3)	***ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -познаје их и разуме - зна да их искаже и објасни **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - познаје их - зна да их искаже својим речима и објасни -зна да изведе једноставније доказе **ПОСТУПЦИ** - поступке које примењује образлаже самостално - објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - познаје их у потпуности - самостално именује и означава објекте - самостално израђује графички приказ и врши интерпретацију података	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке - сложеније задатке решава спорије уз помоћ наставника - решава једноставне проблемске ситуације **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - самостално их примењује у познатим ситуацијама **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално пров ерава решења - уочава грешку на коју је упозорен и самостално је исправља	***ПИСАЊЕ** - редовно ***НАПИСАНО** - углавном потпуно - углавном тачно - углавном уредно **ПРОВЕРА** - углавном зна образложити написано својим речима	***ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - показује ***РАД НА ЧАСУ** - марљиво ради на часу и самостално решава задатке - ако не разуме тражи помоћ - радо учествује у расправи **САРАДЊА** - прихвата рад у пару и групи ***ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна -на час носи потребан прибор

Врло добар (4)	**ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** - самостално излаже и објашњава - разуме их у потпуности - успоставља односе међу њима ***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - зна да изрекне сва математичка тврђења и правила - зна да их изрекне својим речима - зна да их објасни и правилно их тумачи - углавном самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано **ПОСТУПЦИ** **-** образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно - прихвата и разуме нове идеје и концепте **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - познаје их у потпуности - користи прецизно и вешто у говору и запису	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** - решава задатке брзо и тачно - самостално решава сложеније задатке - бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - примењује их самостално и тачно **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално проверава решења - исправља уочене грешке	**ПИСАЊЕ** - редовно **НАПИСАНО** - потпуно - тачно - детаљно - уредно **ПРОВЕРА** - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** -показује стално **РАД НА ЧАСУ** - концентрисано и марљиво ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје **САРАДЊА** - радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) - према потреби помаже другима **ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен

	- самостално израђује графички приказ - самостално интерпретира и анализира податке са слике или графа			
Одличан (5)	**ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** - самостално излаже и објашњава - разуме их и према потреби обликује својим речима - успоставља односе међу њима **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - зна да искаже сва математичка тврђења и правила - исказује их својим речима - зна да их објасни и правилно тумачи - самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано **ПОСТУПЦИ** - своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно и способан је томе научити друге - користи се властитим идејама и концептима **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - користи их редовно, прецизно и вешто у говору и запису - самостално приказује, анализира, и тумачи	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом - самостално и успешно решава сложене задатке - при решавању сложених проблемских ситуациаја комбинује познате стратегије или креира сопствене - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - знање примењује на нове, сложеније примере и задатке **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално проверава решења	**ПИСАЊЕ** - редовно - решава додатне задатке **НАПИСАНО** - потпуно - све тачно - детаљно - уредно - нове идеје при решавању **ПРОВЕРА** - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - изражен - служи се додатним изворима знања и информацијама из различитих медија **РАД НА ЧАСУ** -концентрисано и марљиво ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје **САРАДЊА** - радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима **ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна

	податке (таблично, сликовно, графички)	и то на више начина - самостално уочава и исправља уочене грешке		- на час долази припремљен

Домаћи задаци су веома значајни облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:
1) писмено (после сваке теме);
2) усмено;
3) на основу активности на часу – самостални практични рад ученика

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу ученичког одговора углавном на пет постављених питања.
Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Оцена	Критеријуми за оцењивање
одличан (5)	Ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, **самостално** изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се снађе у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.
врло добар (4)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво.
добар (3)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља **делимично уз помоћ наставника**.
довољан (2)	Ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.
недовољан (1)	Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;
2. Достигнуће савладаних вештина – 2 оцене
3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичих знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.
Табеларни приказ:

ОЦЕНА	**Критеријум за оцењивање**
одличан (5)	- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности, а резултати знатно превазилазе стандарде за узраст ученика; - који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има *веома активан* однос према физичком васпитању.
врло добар (4)	- радом у току школске године *побољшава* своје моторичке способности, а резултати *достижу* стандарде за узраст;
добар (3)	- радом *побољшао* у току школске године моторичке способности *у границама стандарда*, - моторичка умења су *у границама* минималних образовних захтева, а однос према физичком васпитању је *задовољавајући*.
довољан (2)	- у току године није побољшао своје моторичке способности, - - моторичка умења испод утврђених стандарда, одговарају његовим могућностима - показује минимум интересовања за физичко васпитање

- Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују *ни минимум интересовања* за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на **корективно-педагошки рад**.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету. На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховим прибору за рад и радовима. За три узастопно неурађена/недовршена рада и немање прибора за рад ученик добија недовољну оцену. Ученик слабу оцену може да поправи ако покаже да даље континуирано ради.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.
- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће)

очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.
- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.
Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

ОЦЕНА	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа уз веома висок степен ангажовања.
врло добар (4)	- ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа уз континуирано ангажовање.
добар (3)	- ученик остварује напредак у савладавању програма предмета - самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и прилагођеним стандардима постигнућа.
довољан (2)	- ученик остварује минимални напредак у савладавању програма предмета - испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени његовим стандардима постигнућа и ангажовања.

МУЗИЧКА КУЛТУРА
Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену. Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

Оцена	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво, зна основе музичке писмености, уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на једноставним музичким инструментима,, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има изражену жељу да научи и напредује.
врло добар (4)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на

	одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.
добар (3)	уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, повремено изостаје жеља за радом и напретком.
довољан (2)	има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна ноте и текст обрађених песама; уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.
недовољан (1)	Нема основног знања градива, не уме да чита ноте и да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активност на часу, не показује жељу за радом и напретком.

Формативно оцењивање ученик има најмање два пута у току полугодишта.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.
Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.
Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:
1. Формативно:

праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,

односа ученика према раду,

степен самосталности у раду,

начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,

ангажовање ученика у настави,

напредовање у односу на претходни период,

препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.
Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.
У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.
Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.
Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

оцена критеријуми

Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: Ученик у потпуности и самостално уме да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма

	који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - показује висок степен активности на часовима
Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Добар (3)	Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;

	– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Довољан (2)	Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма

	који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
Драгица Димитријевић-Риљац-Први, други и трећи разред

Први разред – Критеријуми оцењивања
Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основномобразовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.)
Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.
Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити устању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

СРПСКИ ЈЕЗИК
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учениковсамостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.
Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

· Језик и правопис

· Уредност задатка

· Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)
Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!
36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!
51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!
66% - 85% : Само настави тако!
86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Ученикових успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива,одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи ипојмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степенразвијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешноактуализује своја знања и
повезује их са стварним примерима из живота.

·Напредовање:уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмовекоји се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћнаставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и честогреши у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:
Наставник води евиденцију о домаћим задацимау својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.
Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест,минус се може поправити на следећем часу .
Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.
Ученик уме да:
1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2.влада основном техником читања и писања ћириличког текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитанимтекстом;
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом
интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
19. напамет говори краће књижевне текстове;
20. учествује у сценском извођењу текста;
21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
22. слуша, разуме и парафразира поруку;
23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
24. примењује основна правописна правила;
25. пише читко и уредно;
26. писмено одговара на постављена питања;
27. спаја више реченица у краћу целину;
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања ;
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима , коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење

потребног прибораза рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године ускладу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног,средњег и напредног, и сви су у складу су предавањима и градивом обрађеним и објашњеним начасовима.

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси удневник

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања кроз разговор и свакодневне активности.

Напредовање:самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање: уз већу помоћ

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада

најједноставније задатке .

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак илипоказује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу,поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Исход ће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Ученици који освоје похвалу на логичком такмичењу "Мислиша" награђују се зеленим смајлићем, у активност едневника..

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; − упореди

2. предмете и бића по величини; − уочи и именује геометријске облике предмета из непосреднеоколине;

3. именује геометријска тела и фигуре;

4. групише предмете и бића са заједничким својством;

5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;

6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;

7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;

8. броји унапред и уназад и са прескоком;

9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; −користи

редне бројеве;

10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и

следбеника;

11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;

12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;

13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;

14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег

рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;

15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;

16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;

18. измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;

19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају ученикову самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа;

- Оријентацију у простору и времену;

- Здравље и безбедност;

- Ја и други;

- Човек ствара;

- Разноврсност природе;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

Усвојеност наставних садржаја;

Примена знања;

Уредност задатка;

Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем.

Ученикoв успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;

- Чита графичке приказе и тумачи их;

- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;

- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада;

- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама.

Напредовање:уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;

- Чита графичке приказе;

- У већој мери решава поједине захтеве;

- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;

- Води редовно и уредно запис у свесци.

Напредовање:уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;

- Именује и препознаје друштвене и природне појаве;

- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом);

- Показује мањи степен активности и ангажовања;

- Води редовно и уредно запис у свесци.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању,самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању даодговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;

2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водоми одласком у тоалет;

3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;

4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;

6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;

7. чува своју, школску и имовину других;

8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;

9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;

10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицомса и без тротоара и преласка улице;

11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;

12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица иноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;

13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провиднонепровидно, храпаво- глатко;

14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;

15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњегизгледа;

19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом

Свакодневном животу;

21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном

функционисању и сазнавању окружења;

22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;

23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;

24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи одученикovихспособности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у

обзириндивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Физичке способности;

- Моторичке вештине;

- Физичка и здравствена култура. Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу сашколским програмом. Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Правилно и самостално изводи све активности;

-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите;

-Зна и поштује правиле игре;

-Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља;

Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз мању помоћ

-Поштује правила игре;

-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користисправе;

-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично

их реализује;

-Усвојене здравствено-хигијенске навике;

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз већу помоћ

-Редовно доноси опрему;

-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу;

-Препознаје справе;

-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);

2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;

3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;

4. одржава равнотежу у различитим кретањима;

5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;

6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;

7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;

8. игра дечји и народни плес;

9. користи основну терминологију вежбања;

10.поштује правила понашања у просторима за вежбање;

11. поштује мере безбедности током вежбања;

12.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима за вежбање;

13. поштује правила игре;

14. навија фер и бодри учсенике у игри;

15. прихвата сопствену победу и пораз;

16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања;

17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;

18. уочи промену у расту код себе и других;

19.уочи разлику између здравог и болесног стања

20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања;

21.одржава личну хигијену;

22. учествује у одржавању простора у коме борави;

13. схвата значај коришћења воћа у исхрани;

14. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових

способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на

сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике;

- Извођење музике;

- Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;

-Уме да свира по слуху;

-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;

-Препозна музички почетак и крај;

-Препознаје композицију коју је раније слушао;

-Учествује у школским приредбама;

-Самостално креира покрет;

-Активан је на часу и има жељу да напредује;

-Самостално ликовно изражава музички доживљај.

Напредовање:уз мању помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника;

-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничкумузику;

-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет;

-Активан је на часу и има жељу да напредује;

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;

-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику;

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;

- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;

2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача;

оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;

3.препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;

4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;

5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;

6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

7. изговара у ритму уз покрет бројалице;

8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању исвирању;

11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и

песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;

12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;

13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових

способности,степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само радкоји је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Односи у видном пољу;

- Обликовање;

- Ликовна култура и окружење;

- Споразумевање.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Процењује се:

-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад иучествује у групном раду;

-Напредовање у односу на претходни период;

-Одабир материјала и коришћење у раду;

-Комбинује различите материјале и технике;

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом;

-Учествује у процесу сценског стваралаштва;

-Естетско процењивање свог и туђег рада;

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Напредовање:самостално

Напредовање:уз мању помоћ

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;

2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;

3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;

4. црта на различитим подлогама и форматима папира;

5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;

6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;

7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;

8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;

9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;

10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;

11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;

12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење,комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво;

- Безбедно коришћење дигиталних уређаја;

- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе уелектронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;

-Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га самостално поправи;

-Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Напредовање:уз мању помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје;

-Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;

-Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, узпомоћ наставника;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, узпомоћ наставника;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења.

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;

2.наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;

3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;

4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;

5. користи дигиталнеуџбенике за учење(самостално и/или узпомоћ наставника);

6. упореди дигитални и папирни уџбеник;

7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталнихуређаја;

8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;

9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;

10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;

12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;

13. наброи основне податке о личности;

14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;

15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;

16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (применамера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;

17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;

18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;

19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га поправи (самостално или сарадници);

20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја

Критеријуми вредновања и оцењивања
у настави српског језика у 2. разреду

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **потпуно самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Потпуно самостално објашњава** значење пословица и **лако уочава** поуку из басне. **Аргументовано износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно и осећајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **креативно интерпретирајућилик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **увек активан**, **чита више** од оног што је задато и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **у потпуностиса разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **доследно их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 2 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. У **потпуности правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Лако и самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **У потпуности и самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **показује логичку и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Самостално повезујеинформације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује креативност и маштовитост.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Углавном самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-

последично низање догађаја). **Објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Углавном самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **адекватно интерпретирајућилик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **углавном активан** и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **углавном ихсамостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 4 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **Правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Углавном самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, у великој мери правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **правилном реченицом** и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **углавномпоказује логичку изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Често самостално повезујеинформације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима.У усменом и писменом изражавању показује маштовитост.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик **чита, са делимичним разумевањем,** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Уз подстицај** одређује књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Каткад објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Понекад износи** своје **мишљење** о тексту. **Понекаднаводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Гласно чита** текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха. **Тачно рецитује** песму. Изводи драмски текст, често **адекватно интерпретирајућилик** који игра. **Углавном редовно чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **понекад активан**.

Језик

Ученик **делимично** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да, **уз помоћ наставника**, **уме да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Делимично примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. **Делимично успешно** пише по диктату **(до 6 грешака)** и **понекад** тачним реченицама одговара на питања отвореног типа. **Углавном правилно** интонира реченицу током читања наглас ћириличких и латиничких текстова. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке текстове, **углавном правилно** обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку **углавном изговаракраћомправилном реченицом** и уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у тексту. **Показује јасност** у усменом и писменом изражавању.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик **чита уз помоћ наставника или вршњака** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз већу помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Препознаје неке** књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Ретко објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ износи** своје **мишљење** о тексту. Ретко **наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Тешко чита** текст, ретко поштујући интонацију реченице/стиха. **Уз подстицај рецитује** песму. Изводи драмски текст **понекад адекватно интерпретирајућилик** који игра. **Ретко чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном неактиван.

Језик

Ученик **ретко** примењује наставне садржаје из граматике и показује **препознавање** садржаја о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Ретко примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. Минимално успешно пише по диктату **(до 8 грешака)** и **понекад** одговара на питања отвореног типа. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације** у познатом тексту

– линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке реченице читљивим рукописом.

Језичка култура

Говорну поруку углавном изговара краћом **реченицом.** Уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке, а уз његов подстицај описује и препричава ситуације из књижњвних дела и свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у познатом тексту. Показује тешкоће при усменом и писменом изражавању.

.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Слуша читање текста на часу, али ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Због лошег читања не разуме текст. **Нечита** домаћу лектиру. На часовима је **неактиван**.

Не препознаје књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Тешко уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ изузетно ретко износи** своје **мишљење** о тексту.

Језик

Ученик **није усвојио** минималне наставне садржаје из граматике.

Језичка култура

Веома тешко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота у доживљају књижевног дела). Тешко се **изражава,** а техника читања **не задовољава.**

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у разговорима, запажања, закључци, увиђања на основу асоцијативног размишљања, примери које ученик наводи из личног искуства, потпуност одговора, креативан допринос приликом анализе), редовност у изради домаћих задатака и њихова садржина, посебно ако су у питању писани/креативни радови, успешност у групном раду, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА

НАЧИНИ(методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Писмене провере Усмена излагања и дискусије Диктати Правилно обликовање и повезивање слова Рецитовање Рад на тексту Писање краћих састава Домаћи задаци Посматрање Драматизација и сценски наступ Сарадња у тимском раду Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, правописна вежбања, диктати) Задаци за писмено изражавање (краћи састави, писање приче на основу низа слика или задатих речи) Радови ученика (састави, домаћи задаци) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, три оцене из диктата и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 7* оцена *Оступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави математике у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе

Област - БРОЈЕВИ
- уме да одреди десетице најближе датом броју,
- усмено сабира и одузима бројеве до 100,
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац,
- примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине,
- израчунава вредност бројевног израза са највише две операције,
- решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења,
- одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,
- одређује делове (облика 1/n, n< 10),
- изражава одређену суму новца преко различитих апоена,
- уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,
- приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом,
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

Област – ГЕОМЕТРИЈА
- разликује дуж, полуправу и праву,
- одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски),
- одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом,

- уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи,
- уочава подударне фигуре на датом цртежу,
- уочава симетричне фигуре,
- допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Област - МЕРЕЊЕ И МЕРЕ
- уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm),
- уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине,
- чита и записује време са часовника,
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,

- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњипланоцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	**ПОСТУПЦИ (инструменти)**	**ДИНАМИКА**
Контролни задаци	Писмене провере (допетнаестоминутне, контролни задаци, математички диктат) Израда модела геометријских тела и мерних инструмената (метар, часовник) Радови ученика (домаћи задаци, свеска) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмањечетири оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 6*оцена *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Усмена излагања и анализе уз коришћење математичке терминологије		
Идејна анализа задатка		
Постављање задатака и њихово решавање према утврђеним корацима		
Правилно читање и писање бројева и математичких израза		
Цртање у геометрији		
Употреба мерних јединица при мерењу и израчунавању		
Поштовање редоследа рачунских операција		
Домаћи задаци		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави света око нас у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

Тема - ДРУГИ И ЈА
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима,
- остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада,
- понаша се тако да уважава различитости међу људима,
- прихвата последице када прекрши правила понашања у групи,
- сарађује са другима на заједничким активностима,
- разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота,
- препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутим симболима,
- одређује тип насеља на основу његових карактеристика,
- повезује резултате рада са уложеним трудом.

Тема - КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА
- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,
- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,
- примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини,
- безбедно поступа пре и током временских непогода.

Тема - ЧОВЕК СТВАРА
- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала,
- уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета,
- уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену,
- изводи једноставне огледе пратећи упутства.

Тема - КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу,
- врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,
- уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања,
- проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,
- именује занимања људи у свом насељу и околини,
- одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година,
- бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена,
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини,
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема – РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења,
- повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама,

- разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла,
- разврства животиње из окружења на основу начина живота и исхране,
- наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека,
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама,
- разврстава отпад на предвиђена места,
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,
- препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот,
- повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи плано цењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	**ПОСТУПЦИ (инструменти)**	**ДИНАМИКА**
Контролне вежбе	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци) Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), часовника и календара, огледно сејање биљкеи извођење других једноставнијих огледа, цртање Радови ученика (домаћи задаци, свеска) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмањетри оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 5*оцена *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Усмена излагања и дискусије		
Извођење једноставнијих огледа и експеримената		
Описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење		
Практични рад		
Истраживачки рад		
Стваралаштво		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави ликовне културе у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- користи материјал и прибор на безбедани одговоран начин,
- изражава, одабраним материјалом итехникама своје емоције, машту,сећања и замисли,
- користи једноставне информације иодабрана ликовна дела као подстицај застваралачки рад,
- изражава, светлим или тамним бојама,свој доживљај уметничког дела,
- идентификује истакнути део целине ивизуелне супротности у свом окружењу,

- преобликује, самостално или у сарадњиса другима, материјале и предмете зарециклажу,
- тумачи једноставне визуелнеинформације које опажа усвакодневном животу,
- изражава мимиком/телом различитарасположења, покрете и кретања,
- упоређује свој и туђ естетски доживљајпростора, дизајна и уметничких дела,
- повезује уметничко занимање иодговарајуће продукте,
- пружа основне информације оодабраном музеју,
- разматра, у групи, шта и како јеучио и где та знања може применити.

Теме

ОБЛИЦИ - светлост, супротности, облик и целина;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ - тумачење, слика и реч;
ЛИКОВНЕ ИГРЕ - боја, замишљања;
ПРОСТОР - простор, кретање, сцена.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави музичке културе у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласнемузике и њеног утицаја нато,
- разликује различите инструменте по боји звукаи изражајниммогућностима,
- издваја основне музичке изражајнеелементе,
- препознаје музичку тему иликарактеристични мотив који се понавља у слушаномделу,
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима иинструментима,
- изговара бројалице у ритму, узпокрет,
- пева по слуху песме различитог садржајаи расположења,
- изводи уз покрет музичке и традиционалнеигре,
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања угрупном певању исвирању,
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалицеи песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичкимиграма,
- повезује почетне тонове песама-моделаи једноставних наменских песама сабојама,
- повезује ритам са графичкимприказом,
- објашњава својим речима доживљај своги туђегизвођења,
- учествује у школским приредбама и манифестацијама,
- прави дечје ритмичкеинструменте,
- осмишљава и изводи покрете узмузику,

- осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песмеи музичке игре помоћу различитих изворазвука,
- осмишљава одговор на музичкопитање,
- осмишљава једноставну мелодију на крађизадати текст,
- према литерарном садржају бира, од понуђених, одговарајући музичкисадржај,
- поштује договорена правила понашањапри слушању и извођењумузике,
- користи самостално или уз помоћодраслих, доступне носиоцезвука.

Теме

Слушање музике
Извођење музике
Музичко стваралаштво

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода
Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,

- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком;преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави физичког и здравственог васпитања у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:
- примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу,
- одржава равнотежу у различитим облицима кретања,
- разликује правилно држање тела од неправилног,
- успоставља правилно држање тела,
- правилно дише током вежбања,
- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,
- изводи дечији и народни плес,
- користи основну терминологију вежбања,
- поштује правила понашања у просторима за вежбање,
- поштује мере безбедности током вежбања,
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,
- поштује правила игре,
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,
- прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења,
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,
- уочава улогу делова тела у вежбању,
- уочава промене у расту код себе и других,
- препознаје сопствено болесностање и не вежба када јеболестан,
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- одржава личнухигијену, затим хигијену просторау коме борави,
- уме да наведе врсте намирница уисхрани,
- препознаје повезаност вежбања и уноса воде,

- повезује ходање и трчање са благотворним утицајем наздравље,
- препознаје лепоту покрета у вежбању,
- придржава се правилавежбања,
- вреднује свој и туђи успех увежбању,
- сарађује у тиском раду.

Области и садржаји који се у оквиру њих развијају код ученика
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација)
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика)
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,

- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави дигиталног света у 2. разреду

Исходи, по темама, које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
– упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе,
– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника/родитеља),
– самостално користи дигиталне уџбенике за учење,
– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално/уз помоћ наставника) користећиодговарајућуапликацију,
– својим речима објашњава појам покретне слике,
– креира елементе покретне слике,
– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици,
– својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет,
– наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење), које су настале захваљујућиумрежавању дигиталних уређаја.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
– објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја,
– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету,
– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим,злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин,
– наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу,
– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као исигурност дигиталног уређаја,
– предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА
– својим речима објашњава појам алгоритма,
– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља га алгоритамски,
– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику,
– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тајпрограм ради,
– уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби гадодатно поправља (самостално или сарадднички),
– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталногуређаја.

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Посматрање Процена и самопроцена Дијалози	- Самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што ученици ураде даје прилику за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа је за процену властитог постигнућа ученика. – Вршњачка процена: природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. – Отворена питања: знања ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљива, те је постављање отворених питања један од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта. – Табеларни приказ - већ знам – желим да научим –	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање 2 сумативне оцене на практичним задацима и једну на основу формативног оцењивања. Укупно: 3* оцене *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.

Практичан рад	научио/научила сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што ученици већ знају, желе да науче и, касније, онога што су научили, корисна је техника која ученику може бити подршка самосталном учењу, а наставнику послужити за процену ученичких постигнућа.	

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава
поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се
заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу
препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији):радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја,активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основуасоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан -маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња ипраћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару,помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Додатак1

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

85% - 100%	**5**
70% - 84%	**4**
55% - 69%	**3**
40% - 54%	**2**
до 39%	**1**

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%.**

Додатак2
Исходи су **очекивани резултати**, **функционално знање**, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.
Исход је **наше очекивање шта ученик треба да постигне**.
Наставник слободно **бира методе, поступке и технике** којима се научено **градиво повезује у смислене целине** и развија мрежа појмова како би се **знања учинила животним**, односно применљивим. **Ђаци**треба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако **да сеоспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.
Компетенције су **скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности** које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.
Додатак 3
Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета,

изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика**, предузето од стране наставника,ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.**
Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа** ученика, начина како учи, **степена самосталности у раду**, **начина** остваривања **сарадње** у процесу учења **са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.
Додатак 4
https://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/eli/rep/sgrs/ministarstva/pravilnik/2019/34/10/reg

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу.

Предмет: **МАТЕМАТИКА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:
   - праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
   - кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
   - учествовања на такмичењима,
   - односа ученика према раду,
   - степен самосталности у раду,
   - начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Математика:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- математичког диктата;
- решавању додатних задатака;

- активности на часу.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.
Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.
Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.
Из предмета Математика планирано је 12 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања.
Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:
Испод 30% оцена 1
30% - 49% оцена 2
50% - 69% оцена 3
70% - 85% оцена 4
86% - 100% оцена 5

Област	**Оцена**	**Критеријуми**

Област	Оцена	Критеријуми
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 ГЕОМЕТРИЈА МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Одличан (5)	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде; -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке; - Често самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ; - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често греши када дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом; - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке; Ретко пореди разломке облика са једнаким имениоцима; - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; -Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ; - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Област	Оцена	Критеријуми
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не долази на допунску наставу. - Често не ради домаће задатке. - Не доноси потребан прибор за рад. - Не поштује договорена правила понашања при раду. - Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује.

Предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање и примену различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Српски језик:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- диктата;
- писања писаним словима коришћењем оба писма;
- читања познатог и непознатог текста;

- активности на часу.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.
Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.
Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.
Из предмета Српски језик планирано је 10 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања.
Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:
Испод 30% оцена 1
30% - 49% оцена 2
50% - 69% оцена 3
70% - 85% оцена 4
86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми

Област	Оцена	Критеријуми
ГРАМАТИКА ПРАВОПИС КЊИЖЕВНОСТ ЈЕЗИКЧКА КУЛТУРА	Одличан (5)	Ученик уме: - да подели реч на слогове. - да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици. - да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози - да препозназна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо цвеће лепо мирише; брзи воз брзо вози). - да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим. Ученик уме: - да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. - да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. - да примени правило о писању датума. Ученик уме да: - самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама - издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднаслове - препричава текст са променом лица и времена - драматизује прозни текст Ученик: - пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене - јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	Ученик уме: - да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају просте реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат. - да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). - да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. - да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу. Ученик познаје и примењује правописно правила о: - писању великог слова у именима улица, - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (кнез Милош) - писању речце ЛИ Ученик уме: - да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог). - да употребљава зарезе у набрајању - да препознаје сва три модела управног говора. - да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама. - да саставља причу према неколико задатих критеријума -Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама - Самостално препричава текст - Формулише поруку Ученик: - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	Ученик уме: - да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену - да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат - да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин. - да самостално проналази реч у реченици која одређују место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог - да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас) - да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време. - да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима. - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком - употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе - да правилно напише речцу НЕ уз глаголе. - да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...). - да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице. - да употреби зарез у набрајању речи. •да препознаје први и други модел управног говора у тексту. - да саставља реченице од речи које су дате у основном облику - да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева Ученик уме: - да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица) - да препозна целину у песми (стих, строфа). - да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе.

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	Ученик уме: - да издвоји самогласнике у речима. - да препозна властите именице у реченици - да препозна придеве у реченици - да препозна глаголе у реченици - да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода - да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне). - да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену. - да уочава субјекат када се налази на почетку просте реченице. - да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат. - да самостално гради садашњост, прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру - да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице - да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске. - да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима. - да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња. - да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице. - да напише речима једноцифрене бројеве. Ученик уме: - да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка - да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика - да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне. - да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи. Ученик: - познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике. - користи форме учтивог обраћања - пише писаним словима ћирилице

Област	Оцена	Критеријуми
	Недовољан (1)	− Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. − Не изводи закључке који се заснивају на подацима. − Критички не расуђује. − Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. - Не долази на допунску наставу.

Предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Природа и друштво:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом и географском картом);
- различитих облика рада (истраживачки задаци, презентације, реферати);
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.
Из предмета Природа и друштво планирано је 8 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања.
Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:
Испод 30% оцена 1
30% - 49% оцена 2
50% - 69% оцена 3
70% - 85% оцена 4
86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми

Област	Оцена	Критеријуми
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА	Одличан (5)	-Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај. - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ. - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише

Област	Оцена	Критеријуми
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). − Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. − Не изводи закључке који се заснивају на подацима. − Критички не расуђује. − Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање спортске опреме,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање спортских вештина.

Елементи оцењивања из предмета Физичко и здравствено васпитање:

- усвојеност правила извођења одређених спортских активности;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Правилног извођења различитих спортских активности.
- Активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Оцењивање из предмета **Физичко и здравствено васпитање** обавља се полазећи од ученикових способности , степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Област	Оцена	Критеријуми
АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА	Одличан (5)	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. -Вешто, сигурно и самостално користи справе -Вешто и сигурно користи реквизите - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. **Описи постигнућа**: - Познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

Област	Оцена	Критеријуми
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.
	Врло добар (4)	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. **Описи постгнућа**: - Углавном познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има у великој мери развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. - Делимично користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. **Описи постгнућа**: - Делимично познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Углавном познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Делимично брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Делимично има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Доноси потребну опрему. **Описи постгнућа**: - У мањој мери познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Уз помоћ познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - У мањој мери брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - У мањој мери има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум рада и интересовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за вежбањем. - Не учествује у извођењу различитих облика вежбања. - Не доноси опрему за час - Не поштује договорена правила понашања при безбедном извођњу спортских активности и вежбања. - Не познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Не зна основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Не брине о себи, својим стварима и не одржава чистим своје радно место. - Нема развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:
   - праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
   - кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
   - учествовања на различитим ликовним конкурсима,
   - односа ученика према раду,
   - степен самосталности у раду,
   - начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:
- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање ликовних вештина.

Елементи оцењивања из предмета Ликовна култура.

Оценом се изражава:

1) остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавањапрограма предмета;
2) ангажовање ученика у настави;
3) напредовање у односу на претходни период;
4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
5) препорука за даље напредовање ученика.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета **Ликовна култура** обавља се полазећи од ученикових способности , степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Област	Оцена	Критеријуми
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ ОРНАМЕНТИКА ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ) ПЛАКАТ, БИЛБОРД,	Одличан (5)	- Креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена. - Креативно и маштовито ствара орнамент. - Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. - Маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу. - Успешно користи и примењује различите технике у раду. **Описи постигнућа**: - Уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно дорађи или преобликује неки предмет. - Успешно користи и примењује различите технике у раду. - Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

Област	Оцена	Критеријуми
РЕКЛАМА ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	Врло добар (4)	- Самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми. - Самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуменом или графички. - Самостално се изражава ликовним језиком. - Самостално уочава и представља облике у простору. - Спретно повезује облике у простору. - Самостално прави плакат, рекламу на задату тему. - Примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Углавном уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно дорађи или преобликује неки предмет. - У великој мери успешно користи и примењује различите технике у раду. - Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	- Зна да одабере материјал и да га користи у раду. - Препознаје облике композиција (линија, боја, облика) - Представи покрет у простору. - Препознаје орнамент. - Разликује врсте орнамента. - Једноставним ликовним језиком се изрази. - Ученик, уз подстицај, уочи и представи облике у простору. - Прави једноставне плакате, рекламе на задату тему, уз сугестије. - Разуме језик симбола. **Описи постигнућа**: - У већој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Углавном изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Углавном креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - Делимично успешно користи и примењује различите технике у раду. - Доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.
	Довољан (2)	- Разликује плакат, билборд, рекламу и зна чему служи. **Описи постигнућа**: - У мањој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Уз помоћ изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности. - У мањој мери креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - У мањој мери користи и примењује различите технике у раду. - Углавном доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Делимично показује активност на часу. - Труди се да поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

Област	Оцена	Критеријуми
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не доноси договорени прибор за рад. - Не примењује ниједну технику ликовног стварања. - Не поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

Предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:
   - праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
   - кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
   - учествовања на такмичењима и конкурсима,
   - односа ученика према раду,
   - степен самосталности у раду,
   - начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:
   - степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
   - ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
   - напредовање у односу на претходни период
   - препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање музичких вештина и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- извођења научених песама, бројалица…гласом и инструментима;
- усвојености музичке писмености (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања;
- музичког диктата;

- активности на часу.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.
Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери или музичком диктату провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.
Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.
Оцењивање из предмета **Музичка култура** обавља се полазећи од ученикових способности , степена спретности и умешности.
Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Област	Оцена	Критеријуми
Слушање музике **Извођење музике** **Музичко стваралаштво** **Музичка писменост**	Одличан (5)	- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим инструментима. - Тачно примењује основе музичке писмености. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу. - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама. - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију. - Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. **Описи постигнућа**: - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Уме да свира на одређеним Орфовим инструментима. - Зна основе музичке писмености. - Разликује тонске боје. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Препознаје композицију која је раније слушана. - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. **Описи постигнућа**: - Често показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - У великој мери оштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
	Добар (3)	- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника. - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Повезује понеке почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Уз помоћ примењује и показује основна знања музичке писмености. - Препознаје различит темпо и динамику. - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. **Описи постигнућа**: - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Углавном поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Делимично се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Покушава да вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника. - Препознаје поједине музичке инструменте у композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. **Описи постигнућа**: - У мањој мери показује активност на часу, самосталност у раду. - Труди се да поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - У мањој мери се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - У мањој мери вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не учествује у извођењу научених песама ни самостално ни у хору. - Не примењује ниједан елемент музичке писмености. - Не поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.

Предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:
   - праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
   - односа ученика према раду,
   - степен самосталности у раду,
   - начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:
   - степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
   - ангажовање ученика у настави,
   - напредовање у односу на претходни период,
   - препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- практичне примене научених области,

- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Област	Оцена	Критеријуми
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**	Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селектује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. **Описи постигнућа**: - Уме да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.

	Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селектује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. **Описи постигнућа**: - Углавном да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.

	Добар (3)	– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; – учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке; – редовно записује лекције у свесци. **Описи постигнућа**: - Делимично уме да претражује информације у електронском облику. - Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Делимично користи информационе технологије за учење и чување података. - Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.

	Довољан (2)	– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – повремено учествује у раду на часу; – показује жељу за напредовањем; – има записане лекције у свесци. **Описи постигнућа**: - У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику. - У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препиознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

Критеријуми оцењивања

Дамњан Ђурђевић-други разред-Пољна

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави српског језика

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **потпуно самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Потпуно самостално објашњава** значење пословица и **лако уочава** поуку из басне. **Аргументовано износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно и осећајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **креативно интерпретирајућилик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **увек активан**, **чита више** од оног што је задато и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **у потпуностиса разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **доследно их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 2 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. У **потпуности правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Лако и самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **У потпуности и самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **показује логичку и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Самостално повезујеинформације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује креативност и маштовитост.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Углавном самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Углавном самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **адекватно интерпретирајућилик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **углавном активан** и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **углавном ихсамостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 4 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **Правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Углавном самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, у великој мери правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **правилном реченицом** и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **углавномпоказује логичку изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Често самостално повезујеинформације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима.У усменом и писменом изражавању показује маштовитост.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик **чита, са делимичним разумевањем,** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Уз подстицај** одређује књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Каткад објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Понекад износи** своје **мишљење** о тексту. **Понекаднаводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Гласно чита** текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха. **Тачно рецитује** песму. Изводи драмски текст, често **адекватно интерпретирајућилик** који игра. **Углавном редовно чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **понекад активан**.

Језик

Ученик **делимично** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да, **уз помоћ наставника**, **уме да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Делимично примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. **Делимично успешно** пише по диктату **(до 6 грешака)** и **понекад** тачним реченицама одговара на питања отвореног типа. **Углавном правилно** интонира реченицу током читања наглас ћириличких и латиничких текстова. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке текстове, **углавном правилно** обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку **углавном изговаракраћомправилном реченицом** и уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у тексту. **Показује јасност** у усменом и писменом изражавању.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик **чита уз помоћ наставника или вршњака** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз већу помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Препознаје неке** књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Ретко објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ износи** своје **мишљење** о тексту. Ретко **наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Тешко чита** текст, ретко поштујући интонацију реченице/стиха. **Уз подстицај рецитује** песму. Изводи драмски текст **понекад адекватно интерпретирајућилик** који игра. **Ретко чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном неактиван.

Језик

Ученик **ретко** примењује наставне садржаје из граматике и показује **препознавање** садржаја о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Ретко примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. Минимално успешно пише по диктату **(до 8 грешака)** и **понекад** одговара на питања отвореног типа. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације** у познатом тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке реченице читљивим рукописом.

Језичка култура

Говорну поруку углавном изговара краћом **реченицом.** Уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке, а уз његов подстицај описује и препричава ситуације из књижњвних дела и свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у познатом тексту. Показује тешкоће при усменом и писменом изражавању.

.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Слуша читање текста на часу, али ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Због лошег читања не разуме текст. **Нечита** домаћу лектиру. На часовима је **неактиван**.

Не препознаје књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Тешко уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ изузетно ретко износи** своје **мишљење** о тексту.

Језик

Ученик **није усвојио** минималне наставне садржаје из граматике.

Језичка култура

Веома тешко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота у доживљају књижевног дела). Тешко се **изражава,** а техника читања **не задовољава.**

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у разговорима, запажања, закључци, увиђања на основу асоцијативног размишљања, примери које ученик наводи из личног искуства, потпуност одговора, креативан допринос приликом анализе), редовност у изради домаћих задатака и њихова садржина, посебно ако су у питању писани/креативни радови, успешност у групном раду, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА

НАЧИНИ(методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Писмене провере	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, правописна вежбања, диктати)	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, три оцене из диктата и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 7* оцена
Усмена излагања и дискусије		
Диктати		
Правилно обликовање и повезивање слова		
Рецитовање		

Рад на тексту Писање краћих састава Домаћи задаци Посматрање Драматизација и сценски наступ Сарадња у тимском раду Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)	Задаци за писмено изражавање (краћи састави, писање приче на основу низа слика или задатих речи) Радови ученика (састави, домаћи задаци) Истраживачки задаци	*Оступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави математике у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе

Област - БРОЈЕВИ
- уме да одреди десетице најближе датом броју,
- усмено сабира и одузима бројеве до 100,
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац,
- примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине,
- израчунава вредност бројевног израза са највише две операције,
- решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења,
- одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,
- одређује делове (облика 1/n, n< 10),
- изражава одређену суму новца преко различитих апоена,
- уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,
- приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом,
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

Област – ГЕОМЕТРИЈА
- разликује дуж, полуправу и праву,
- одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски),
- одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом,
- уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи,
- уочава подударне фигуре на датом цртежу,
- уочава симетричне фигуре,
- допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Област - МЕРЕЊЕ И МЕРЕ
- уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm),
- уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине,

- чита и записује време са часовника,
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају),

редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњипланоцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	**ПОСТУПЦИ (инструменти)**	**ДИНАМИКА**
Контролни задаци	Писмене провере (допетнаестоминутне, контролни задаци, математички диктат) Израда модела геометријских тела и мерних инструмената (метар, часовник) Радови ученика (домаћи задаци, свеска) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмањечетири оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 6*оцена *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Усмена излагања и анализе уз коришћење математичке терминологије		
Идејна анализа задатка		
Постављање задатака и њихово решавање према утврђеним корацима		
Правилно читање и писање бројева и математичких израза		
Цртање у геометрији		
Употреба мерних јединица при мерењу и израчунавању		
Поштовање редоследа рачунских операција		
Домаћи задаци		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави света око нас у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

Тема - ДРУГИ И ЈА
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима,
- остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада,
- понаша се тако да уважава различитости међу људима,
- прихвата последице када прекрши правила понашања у групи,
- сарађује са другима на заједничким активностима,

- разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота,
- препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутим симболима,
- одређује тип насеља на основу његових карактеристика,
- повезује резултате рада са уложеним трудом.

Тема - КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА
- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,
- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,
- примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини,
- безбедно поступа пре и током временских непогода.

Тема - ЧОВЕК СТВАРА
- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала,
- уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета,
- уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену,
- изводи једноставне огледе пратећи упутства.

Тема - КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу,
- врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,
- уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања,
- проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,
- именује занимања људи у свом насељу и околини,
- одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година,
- бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена,
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини,
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема – РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења,
- повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама,
- разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла,
- разврства животиње из окружења на основу начина живота и исхране,
- наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека,
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама,
- разврстава отпад на предвиђена места,
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,
- препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот,
- повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњипланоцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролне вежбе	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци) Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), часовника и календара, огледно сејање биљкеи извођење других једноставнијих огледа, цртање Радови ученика (домаћи задаци, свеска) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмањетри оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 5*оцена *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Усмена излагања и дискусије		
Извођење једноставнијих огледа и експеримената		
Описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење		
Практични рад		
Истраживачки рад		
Стваралаштво		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави ликовне културе у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- користи материјал и прибор на безбедани одговоран начин,
- изражава, одабраним материјалом итехникама своје емоције, машту,сећања и замисли,
- користи једноставне информације иодабрана ликовна дела као подстицај застваралачки рад,
- изражава, светлим или тамним бојама,свој доживљај уметничког дела,
- идентификује истакнути део целине ивизуелне супротности у свом окружењу,
- преобликује, самостално или у сарадњиса другима, материјале и предмете зарециклажу,
- тумачи једноставне визуелнеинформације које опажа усвакодневном животу,
- изражава мимиком/телом различитарасположења, покрете и кретања,
- упоређује свој и туђ естетски доживљајпростора, дизајна и уметничких дела,
- повезује уметничко занимање иодговарајуће продукте,
- пружа основне информације оодабраном музеју,
- разматра, у групи, шта и како јеучио и где та знања може применити.

Теме

ОБЛИЦИ - светлост, супротности, облик и целина;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ - тумачење, слика и реч;
ЛИКОВНЕ ИГРЕ - боја, замишљања;
ПРОСТОР - простор, кретање, сцена.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација,

увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави музичке културе у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласнемузике и њеног утицаја нателo,
- разликује различите инструменте по боји звукаи изражајниммогућностима,
- издваја основне музичке изражајнеелементе,
- препознаје музичку тему иликарактеристични мотив који се понавља у слушаномделу,
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима иинструментима,
- изговара бројалице у ритму, узпокрет,
- пева по слуху песме различитог садржајаи расположења,
- изводи уз покрет музичке и традиционалнеигре,
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања угрупном певању исвирању,
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалицеи песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичкимиграма,
- повезује почетне тонове песама-моделаи једноставних наменских песама сабојама,
- повезује ритам са графичкимприказом,
- објашњава својим речима доживљај своги туђегизвођења,
- учествује у школским приредбама и манифестацијама,
- прави дечје ритмичкеинструменте,
- осмишљава и изводи покрете узмузику,
- осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песмеи музичке игре помоћу различитих изворазвука,
- осмишљава одговор на музичкопитање,
- осмишљава једноставну мелодију на крањизадати текст,
- према литерарном садржају бира, од понуђених, одговарајући музичкисадржај,
- поштује договорена правила понашањапри слушању и извођењумузике,
- користи самостално или уз помоћодраслих, доступне носиоцезвука.

Теме

Слушање музике
Извођење музике
Музичко стваралаштво

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком;преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави физичког и здравственог васпитања у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:
- примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу,
- одржава равнотежу у различитим облицима кретања,
- разликује правилно држање тела од неправилног,
- успоставља правилно држање тела,
- правилно дише током вежбања,
- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,
- изводи дечији и народни плес,
- користи основну терминологију вежбања,
- поштује правила понашања у просторима за вежбање,
- поштује мере безбедности током вежбања,
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,
- поштује правила игре,
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,
- прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења,
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,
- уочава улогу делова тела у вежбању,
- уочава промене у расту код себе и других,
- препознаје сопствено болесностање и не вежба када јеболестан,
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- одржава личнухигијену, затим хигијену просторау коме борави,
- уме да наведе врсте намирница уисхрани,
- препознаје повезаност вежбања и уноса воде,
- повезује ходање и трчање са благотворним утицајем наздравље,
- препознаје лепоту покрета у вежбању,
- придржава се правилавежбања,
- вреднује свој и туђи успех увежбању,
- сарађује у тиском раду.

Области и садржаји који се у оквиру њих развијају код ученика
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација)
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика)
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави дигиталног света у 2. разреду

Исходи, по темама, које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
– упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе,
– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника/родитеља),
– самостално користи дигиталне уџбенике за учење,
– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално/уз помоћ наставника) користећиодговарајућуапликацију,
– својим речима објашњава појам покретне слике,
– креира елементе покретне слике,
– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици,
– својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет,
– наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење), које су настале захваљујућиумрежавању дигиталних уређаја.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
– објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја,
– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету,
– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим,злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин,
– наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу,
– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као исигурност дигиталног уређаја,
– предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА
– својим речима објашњава појам алгоритма,
– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља га алгоритамски,
– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику,
– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тајпрограм ради,
– уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби гадодатно поправља (самостално или сарадднички),
– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталногуређаја.

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Посматрање Процена и самопроцена Дијалози Практичан рад	- Самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што ученици ураде даје прилику за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа је за процену властитог постигнућа ученика. – Вршњачка процена: природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. – Отворена питања: знања ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљива, те је постављање отворених питања један од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта. – Табеларни приказ - већ знам – желим да научим – научио/научила сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што ученици већ знају, желе да науче и, касније, онога што су научили, корисна је техника која ученику може бити подршка самосталном учењу, а наставнику послужити за процену ученичких постигнућа.	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање 2 сумативне оцене на практичним задацима и једну на основу формативног оцењивања. Укупно: 3* оцене *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава
поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се
заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу
препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији):радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја,активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основуасоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан -маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња ипраћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару,помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Додатак1

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

85% - 100%	**5**
70% - 84%	**4**
55% - 69%	**3**
40% - 54%	**2**
до 39%	**1**

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%.**

Додатак2

Исходи су **очекивани резултати**, **функционално знање**, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.
Исход је **наше очекивање шта ученик треба да постигне**.
Наставник слободно **бира методе, поступке и технике** којима се научено **градиво повезује у смислене целине** и развија мрежа појмова како би се **знања учинила животним**, односно применљивим. **Ђаци**треба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако **да сеоспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.
Компетенције су **скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности** које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.

Додатак 3

Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета, изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика**, предузето од стране наставника,ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.**
Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа** ученика, начина како учи, **степена самосталности у раду**, **начина** остваривања **сарадње** у процесу учења **са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.

Додатак 4

https://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/eli/rep/sgrs/ministarstva/pravilnik/2019/34/10/reg

Критеријуми оцењивања

Иван Цекић-трећи и четврти разред- Божуревац

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;

2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);

3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се

осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;

4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у

процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;

5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу.

Предмет: **МАТЕМАТИКА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Математика:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);

- математичког диктата;
- решавању додатних задатака;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Математика планирано је 12 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 ГЕОМЕТРИЈА МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Одличан (5)	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде; -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

Област	Оцена	Критеријуми
		- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује висок степен ангажовања на часовима и изузетну самосталност. - У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.
	Врло добар (4)	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;

Област	Оцена	Критеријуми
		- У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке; - Често самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује висок степен ангажовања на часовима и велику самосталност. - У великој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и углавном

Област	Оцена	Критеријуми
		уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава поједина решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.
	Добар (3)	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.

Област	Оцена	Критеријуми
		- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ; - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Показује делимичан степен ангажовања и активности на часовима. - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. - У довољној мери критички расуђује. - Труди се да доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.
	Довољан (2)	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често греши када дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом; - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке; Ретко пореди разломке облика са једнаким имениоцима; - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или

Област	Оцена	Критеријуми
		графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; -Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ; - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **Опис постигнућа**: - Знања која су остварена су на нивоу репродукције, уз минималну примену. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад показује самосталност у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. - Показује мањи степен активности и ангажовања.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не долази на допунску наставу. - Често не ради домаће задатке. - Не доноси потребан прибор за рад. - Не поштује договорена правила понашања при раду. - Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује.

Предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање и примену различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Српски језик:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- диктата;
- писања писаним словима коришћењем оба писма;
- читања познатог и непознатог текста;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Српски језик планирано је 10 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми
ГРАМАТИКА ПРАВОПИС КЊИЖЕВНОСТ ЈЕЗИКЧКА КУЛТУРА	Одличан (5)	Ученик уме: - да подели реч на слогове. - да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици. - да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози - да препозназна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо цвеће лепо мирише; брзи воз брзо вози). - да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим. Ученик уме: - да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. - да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. - да примени правило о писању датума. Ученик уме да: - самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама - издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднаслове - препричава текст са променом лица и времена - драматизује прозни текст Ученик: - пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене - јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса - прилагођава језичко-стилски израз типу текста - саставља кратак експозиторни текст - користи богат фонд речи (у односу на узраст) - издваја пасусе

Област	Оцена	Критеријуми
		Описи постигнућа: - У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Показује изузетну самосталност у раду. - Показује висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.
	Врло добар (4)	Ученик уме: - да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају просте реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат. - да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). - да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. - да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу. Ученик познаје и примењује правописно правила о: - писању великог слова у именима улица, - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (кнез Милош) - писању речце ЛИ Ученик уме: - да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог). - да употребљава зарезе у набрајању - да препознаје сва три модела управног говора. - да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама. - да саставља причу према неколико задатих критеријума -Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама

Област	Оцена	Критеријуми
		- Самостално препричава текст - Формулише поруку Ученик: - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) - држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима - језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној) - саставља кратак наративни текст - саставља кратак дескриптивни текст - користи фонд речи примерен узрасту; - употребљава синониме како би избегао понављање - уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи - пише писмо и уме да га адресира **Описи постигнућа**: - У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.
	Добар (3)	Ученик уме: - да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену - да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат - да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин. - да самостално проналази реч у реченици која одређују место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог - да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас) - да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време. - да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника

Област	Оцена	Критеријуми
		народа, двочланим географским именима. - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком - употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе - да правилно напише речцу НЕ уз глаголе. - да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...). - да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице. - да употреби зарез у набрајању речи. •да препознаје први и други модел управног говора у тексту. - да саставља реченице од речи које су дате у основном облику - да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева Ученик уме: - да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица) - да препозна целину у песми (стих, строфа). - да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе. Ученик: - уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: •пажљиво слуша своје саговорнике - користи форме учтивог обраћања - уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља •уме самостално ,својим речима да описује и прича на задату тему: - разликује уводни, средишњи и завршни део казивања - уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање - уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју - уме да одбрани своју тврдњу или став - издваја наслов, углавном се држи теме - препричава кратак једноставан текст - користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава - пише кратку поруку - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу **Опис постигнућа**: – У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.

Област	Оцена	Критеријуми
		− У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. − Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. − У довољној мери критички расуђује. − Показује делимични степен активности и ангажовања.
	Довољан (2)	Ученик уме: - да издвоји самогласнике у речима. - да препозна властите именице у реченици - да препозна придеве у реченици - да препозна глаголе у реченици - да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода - да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне). - да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену. - да уочава субјекат када се налази на почетку просте реченице. - да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат. - да самостално гради садашњост, прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру - да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице - да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске. - да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима. - да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња. - да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице. - да напише речима једноцифрене бројеве. Ученик уме: - да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка - да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика - да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне. - да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи. Ученик: - познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике. - користи форме учтивог обраћања

Област	Оцена	Критеријуми
		- пише писаним словима ћирилице - уме да се потпише - почиње реченицу великим словом и завршава тачком пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава) **Опис постигнућа**: − Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену. − У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. − Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. − Показује мањи степен активности и ангажовања.
	Недовољан (1)	− Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. − Не изводи закључке који се заснивају на подацима. − Критички не расуђује. − Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. - Не долази на допунску наставу.

Предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Природа и друштво:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;

- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом и географском картом);
- различитих облика рада (истраживачки задаци, презентације, реферати);
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Природа и друштво планирано је 8 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Одличан (5)	-Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Област	Оцена	Критеријуми
ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА		- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; **Описи постигнућа**: - У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Показује изузетну самосталност у раду. - Показује висок степен активности и ангажовања. - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе. - Разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Познаје факторе који утичу на загађење околине. - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - Разуме значај рециклирања. - Уочава структуру градива и разликује битно од небитног.

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;

Област	Оцена	Критеријуми
		- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте; **Описи постигнућа**: - У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила комуникације. - У великој мери разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Познаје факторе који утичу на загађење околине. - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - У великој мери разуме значај рециклирања.
	Добар (3)	- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај;

Област	Оцена	Критеријуми
		- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај. - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; **Опис постигнућа**: − У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. − У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. − Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. − У довољној мери критички расуђује. − Показује делимични степен активности и ангажовања. - Труди се да разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Углавном познаје факторе који утичу на загађење околине. - Труди се да увиди предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - Труди се да разуме значај рециклирања.

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ. - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;

Област	Оцена	Критеријуми
		- У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Показује жељу за напредовањем. - Ради домаће задатке. - Доноси потребан прибор за час. **Опис постигнућа**: − Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену. − У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. − Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. − Показује мањи степен активности и ангажовања.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). − Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. − Не изводи закључке који се заснивају на подацима. − Критички не расуђује. − Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање спортске опреме,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање спортских вештина.

Елементи оцењивања из предмета Физичко и здравствено васпитање:

- усвојеност правила извођења одређених спортских активности;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Правилног извођења различитих спортских активности.
- Активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Оцењивање из предмета **Физичко и здравствено васпитање** обавља се полазећи од ученикових способности , степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Област	**Оцена**	**Критеријуми**
АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	Одличан (5)	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. -Вешто, сигурно и самостално користи справе -Вешто и сигурно користи реквизите - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. **Описи постигнућа**: - Познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. **Описи постгнућа**: - Углавном познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има у великој мери развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
	Добар (3)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.

Област	Оцена	Критеријуми
		- Делимично користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. **Описи постгнућа**: - Делимично познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Углавном познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Делимично брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Делимично има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
	Довољан (2)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Доноси потребну опрему. **Описи постгнућа**: - У мањој мери познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Уз помоћ познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - У мањој мери брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.

Област	Оцена	Критеријуми
		- У мањој мери има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум рада и интересовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за вежбањем. - Не учествује у извођењу различитих облика вежбања. - Не доноси опрему за час - Не поштује договорена правила понашања при безбедном извођњу спортских активности и вежбања. - Не познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Не зна основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Не брине о себи, својим стварима и не одржава чистим своје радно место. - Нема развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на различитим ликовним конкурсима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање ликовних вештина.

Елементи оцењивања из предмета Ликовна култура.

Оценом се изражава:

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена
развијености компетенција у току савладавањапрограма предмета;
2) ангажовање ученика у настави;
3) напредовање у односу на претходни период;
4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
5) препорука за даље напредовање ученика.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета **Ликовна култура** обавља се полазећи од ученикових способности , степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Област	**Оцена**	**Критеријуми**
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ ОРНАМЕНТИКА ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ) ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	Одличан (5)	- Креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена. - Креативно и маштовито ствара орнамент. - Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. - Маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу. - Успешно користи и примењује различите технике у раду. **Описи постигнућа**: - Уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно дорађи или преобликује неки предмет. - Успешно користи и примењује различите технике у раду. - Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	- Самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми. - Самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуменом или графички. - Самостално се изражава ликовним језиком. - Самостално уочава и представља облике у простору. - Спретно повезује облике у простору. - Самостално прави плакат, рекламу на задату тему. - Примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. **Описи постигнућа**: - Углавном уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно дорађи или преобликује неки предмет. - У великохј мери успешно користи и примењује различите технике у раду. - Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.
	Добар (3)	- Зна да одабере материјал и да га користи у раду. - Препознаје облике композиција (линија, боја, облика) - Представи покрет у простору. - Препознаје орнамент. - Разликује врсте орнамента. - Једноставним ликовним језиком се изрази. - Ученик, уз подстицај, уочи и представи облике у простору. - Прави једноставне плакате, рекламе на задату тему, уз сугестије. - Разуме језик симбола. **Описи постигнућа**: - У већој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Углавном изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Углавном креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи

Област	Оцена	Критеријуми
		разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - Делимично успешно користи и примењује различите технике у раду. - Доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.
	Довољан (2)	- Разликује плакат, билборд, рекламу и зна чему служи. **Описи постигнућа**: - У мањој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Уз помоћ изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности. - У мањој мери креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - У мањој мери користи и примењује различите технике у раду. - Углавном доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Делимично показује активност на часу. - Труди се да поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не доноси договорени прибор за рад. - Не примењује ниједну технику ликовног стварања. - Не поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

Предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на такмичењима и конкурсима,
- односа ученика према раду,

- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање музичких вештина и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- извођења научених песама, бројалица…гласом и инструментима;
- усвојености музичке писмености (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања;
- музичког диктата;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери или музичком диктату провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета **Музичка култура** обавља се полазећи од ученикових способности , степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Област	Оцена	Критеријуми
Слушање музике **Извођење музике** **Музичко стваралаштво** **Музичка писменост**	Одличан (5)	- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим инструментима. - Тачно примењује основе музичке писмености. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу. - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама. - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за

Област	Оцена	Критеријуми
		бројалице, песме. - Самостално креира кореографију. - Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. **Описи постигнућа**: - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
	Врло добар (4)	- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Уме да свира на одређеним Орфовим инструментима. - Зна основе музичке писмености. - Разликује тонске боје. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Препознаје композицију која је раније слушана. - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. **Описи постигнућа**: - Често показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - У великој мери оштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
	Добар (3)	- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника. - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Повезује понеке почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Уз помоћ примењује и показује основна знања музичке писмености. - Препознаје различит темпо и динамику. - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.

Област	Оцена	Критеријуми
		- Самостално ликовно изражава музички доживљај. **Описи постигнућа**: - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Углавном поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Делимично се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Покушава да вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
	Довољан (2)	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника. - Препознаје поједине музичке инструменте у композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. **Описи постигнућа**: - У мањој мери показује активност на часу, самосталност у раду. - Труди се да поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - У мањој мери се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - У мањој мери вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не учествује у извођењу научених песама ни самостално ни у хору. - Не примењује ниједан елемент музичке писмености. - Не поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.

Предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,

- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Област	Оцена	Критеријуми
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**	Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селектује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије

Област	Оцена	Критеријуми
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА		решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. **Описи постигнућа**: - Уме да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селектује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке.

Област	Оцена	Критеријуми
		Описи постигнућа: - Углавном да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Добар (3)	– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; – учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке; – редовно записује лекције у свесци. **Описи постигнућа**: - Делимично уме да претражује информације у електронском облику. - Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Делимично користи информационе технологије за учење и чување података. - Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – повремено учествује у раду на часу; – показује жељу за напредовањем; – има записане лекције у свесци. **Описи постигнућа**: - У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику. - У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препиознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

Критеријуми оцењивања се могу поделити у две групе:

1.Општи критеријуми за оцењивање
2.Посебни критеријуми за оцењивање

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	**КОМПОНЕНТЕ ОЦЕЊИВАЊА**	
	1.	**Контролни и писмени задаци и вежбе**
	2.	**Тестови знања**
	3.	**Усмени одговори ученика**
	4.	**Домаћи задаци**
	5.	**Активност у групном раду и радионици**
	6.	**Ангажовање на часу и однос према раду**

Опис

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају ученикове самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Током писане провере знања **није дозвољена** употреба помоћних средстава (мобилини телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане **читко** и **уредно**.

Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:
Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.
Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.
Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3
Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	**0 – 39**	**Основни ниво**	**неразумевање и непознавање**
Довољан (2)	**40 – 54**	**Основни ниво**	**препознавање**
Добар (3)	**55 – 69**	**Средњи ниво**	**репродукција**
Врло добар (4)	**71 – 85**	**Средњи ниво**	**разумевање**
Одличан (5)	**86 – 100**	**Напредни ниво**	**примена, анализа, процена**

Усмене провере знања

У складу са *Правилником о оцењивању*, ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа.

Одличан (5)
– ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији)
– одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). –
– успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врло добар (4)
– Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
– добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања,
– самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује,
– уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.
– Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.
– Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.
– Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

– Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
– стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
– Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1)
Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара,
не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“,
не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада.
Знање стечено у групном раду вреднује се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе.

Напредни ниво – оцене: врло добар (4) и одличан (5)

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.

- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.

- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – оцене: добар (3)

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.

- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.

- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Основни ниво – оцене: довољан (2)

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.

- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.

- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – оцена: недовољан (1)

- Ученик омета рад групе, неконструктивно се понаша, доприноси сукобима у групи и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна.
- Не учествује у размени идеја.
- Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

***

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)

- Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;
- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)

- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

Довољно се труди – добар (3)
- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди – врло добар (4)

- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;
- Повремено тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)

- Ученик тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Проактивно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним размена ма током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

ПОСЕБНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Посебни критерујуми се односе на квалитет усвајања знања из посебних образовно – васпитних области и усклађеност са исходима и стандардима постигнућа ученика.

СРПСКИ ЈЕЗИК

- У току школске године из српског језика ће се оцењивати:
- Језичка култура (усмени одговори, дискусија, процена и сл.);
- Контролни задаци/вежбе из граматике, правописа и књижевности;
- Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНЕ

Одличан (5)

Књижевност

1.Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
2.Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње).
3. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности,

зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту.
4.Потпуно усваја стилске фигуре без именовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
5.Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац).
6.Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,
повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
7.Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.
8.Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији.
9.На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

1.Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
2.Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
3.Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
4.Правилно артикулише и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

1.Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2. Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.
3.Самостално проналази тражене информације у тексту.
4.Уме да драматизује краћи текст.
5. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

Врло добар (4)

Књижевност

1.Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.

2.Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње).
3. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту.
4. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).

5. Потпуно усваја књижевне термине и појмове и *углавном* их препознаје у тексту . Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
6.Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења.
7.Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији.
8. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

1.Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
2.Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
3.Успешно пише по диктату (до 4 мање грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
4.У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

1.Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2.Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.
3.Самостално проналази тражене информације у тексту.
4.Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај.
5.Уме да драматизује краћи текст.
6.Успешно гради деминутиве и аугментативе.

Добар (3)

Књижевност

1.Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и *делимично* уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
2.Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
3.Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте.
4. Уз подстицај одређује неке елементе композиције.
5.Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика.
6.Препознаје стилске фигуре – без именовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту.
7.Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији.
8. У већини случајева чита школску лектиру и понекад учествује у интерпретацији.
9.На часовима је повремено активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

1.Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али греши у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим.
2.Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима.
3.Делимично успешно пише по диктату (од 5 до 7 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).
4.Понекад греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

1.Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2.Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени.
3.Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
4.Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

Довољан (2)

Књижевност

1.Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
2.Понекад, уз помоћ, уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте.
3.Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.
4.Разликује народну од ауторске књижевности.
5.Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ.

6.У већини случајева не чита школску лектиру и ретко учествује у интерпретацији.
7.На часовима је ретко активан.

Језик

1.Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, не уме да примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена).
2.Прави веће правописне и граматичке грешке (најмање 9)
3.Потребна је стална помоћ наставника.
4.Греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

1.Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2.Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.
3.Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
4.Уз помоћ наставника саставља обавештење и даје пример за деминутиве и аугментативе.

Недовољан (1)

Књижевност

1.Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз додатну мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.
2.Нема основна књижевнотеоријска знања.
3.Не разуме текст који чита.
4.Не чита школску лектиру и не учествује у интерпретацији.
5.На часовима је неактиван.

Језик

1.Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.
2.Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.
3.Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

1.Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
2.Писани радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму.
3.Тешко се самостално изражава
4.Техника читања није задовољавајућа.

ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати **писаним** словима **читко** и **уредно**.

Оцена	Критеријум за оцењивање
Одличан (5)	• Издвојени су битни елементи; • Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; • Изнети су јасни и аргументовани закључци; • Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; • Коришћена су различита, адекватна средства представљања. • У раду се не појављују правописне грешке.
Врло добар (4)	• Издвојена је већина битних елемената; • Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; • Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; • Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; • Коришћена су адекватна средства представљања. • Рад је правописно коректан са малим одступањима.
Добар (3)	• • Издвојени су неки битни елементи; • Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; • • Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; • • Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;

	• Средства представљања нису јасно и тачно коришћена. • У раду се издвајају типичне правописне грешке.
Довољан (2)	• Издвојени су само основни елементи; • Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; нису изнети закључци; • Није поткрепљено примерима; • Средства представљања нису коришћена. • У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.
Недовољан (1)	• • Задатак не говори о задатој теми • Неуредан и непотпун рад без реченица • Композиција не постоји • Рад показује да правописна норма није савладана.

.

МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени одговори ученика;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- Домаћи задаци;

- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
- Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНА	Начин проверавања знања		Активност	
	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	**Писана провера (примена знања)**	**Домаћи рад**	**Однос према раду и рад**
Недовољан (1)	**ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -не познаје их -не зна их изрећи и објаснити **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - не препознаје их **ПОСТУПЦИ** **-**поступке које примењује не образлаже ни уз помоћ наставника **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** -не препознаје и не користи ни уз помоћ -не може да именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију неуспешно ради	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -Не решава једноставне задатке -не решава једноставне проблемске ситуације ни уз помоћ наставника **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -не примењује у једноставним ситуацијама ни уз помоћ наставника **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** -решења ретко проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	**ПИСАЊЕ** -углавном нередовно **НАПИСАНО** -непотпуно - нетачно **ПРОВЕРА** - не зна да објасни написано	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - не показује ни на подстицај **РАД НА ЧАСУ** - не труди се и не решава задатке, не тражи помоћ - одбија сарадњу -не учествује у расправи ***САРАДЊА** -не допушта да му други помогну ***ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА** -не труди се да напише све у свеску -на час не носи потребан прибор
довољан (2)	***ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -познаје их -зна их изрећи и објаснити ***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** -препознаје их **ПОСТУПЦИ** **-**поступке које примењује образлаже уз помоћ	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -самостално решава једноставне задатке -једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА,**	**ПИСАЊЕ** -углавном редовно **НАПИСАНО** -непотпуно -делимично тачно -делимично уредно **ПРОВЕРА** -углавном зна	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - показује на подстицај **РАД НА ЧАСУ** - труди се самостално решавати задатке, ако не разуме тражи помоћ -повремено учествује у

	наставника **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** -препознаје и користи уз помоћ -самостално именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију ради уз помоћ	**ФОРМУЛА** -примењује само у познатим и једноставним ситуацијама уз помоћ наставника **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - ретко их проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	образложити написано	расправи **САРАДЊА** -допушта да му други помогну **ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА** -труди се да напише све у свеску -на час носи потребан прибор
Добар (3)	***ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -познаје их и разуме - зна да их искаже и објасни **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - познаје их - зна да их искаже својим речима и објасни -зна да изведе једноставније доказе **ПОСТУПЦИ** - поступке које примењује образлаже самостално - објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - познаје их у потпуности - самостално именује и означава објекте - самостално израђује графички приказ и врши интерпретацију података	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке - сложеније задатке решава спорије уз помоћ наставника - решава једноставне проблемске ситуације **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - самостално их примењује у познатим ситуацијама **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално провер ава решења - уочава грешку на коју је упозорен и самостално је исправља	***ПИСАЊЕ** - редовно ***НАПИСАНО** - углавном потпуно - углавном тачно - углавном уредно **ПРОВЕРА** - углавном зна образложити написано својим речима	***ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - показује ***РАД НА ЧАСУ** - марљиво ради на часу и самостално решава задатке - ако не разуме тражи помоћ - радо учествује у расправи **САРАДЊА** - прихвата рад у пару и групи ***ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна -на час носи потребан прибор

Врло добар (4)	**ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** - самостално излаже и објашњава - разуме их у потпуности - успоставља односе међу њима ***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - зна да изрекне сва математичка тврђења и правила - зна да их изрекне својим речима - зна да их објасни и правилно их тумачи - углавном самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано **ПОСТУПЦИ** - образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно - прихвата и разуме нове идеје и концепте **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - познаје их у потпуности - користи прецизно и вешто у говору и запису - самостално израђује графички приказ	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** - решава задатке брзо и тачно - самостално решава сложеније задатке - бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - примењује их самостално и тачно **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално провер ава решења - исправља уочене грешке	**ПИСАЊЕ** - редовно **НАПИСАНО** - потпуно - тачно - детаљно - уредно **ПРОВЕРА** - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** -показује стално **РАД НА ЧАСУ** - концентрисано и марљиво ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје **САРАДЊА** - радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) - према потреби помаже другима **ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен

	- самостално интерпретира и анализира податке са слике или графа			
Одличан (5)	**ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** - самостално излаже и објашњава - разуме их и према потреби обликује својим речима - успоставља односе међу њима **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - зна да искаже сва математичка тврђења и правила - исказује их својим речима - зна да их објасни и правилно тумачи - самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано **ПОСТУПЦИ** - своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно и способан је томе научити друге - користи се властитим идејама и концептима **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - користи их редовно, прецизно и вешто у говору и запису - самостално приказује, анализира, и тумачи податке (таблично, сликовно, графички)	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом - самостално и успешно решава сложене задатке - при решавању сложених проблемских ситуациаја комбинује познате стратегије или креира сопствене - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - знање примењује на нове, сложеније примере и задатке **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално проверава решења и то на више начина - самостално уочава и исправља уочене грешке	**ПИСАЊЕ** - редовно - решава додатне задатке **НАПИСАНО** - потпуно - све тачно - детаљно - уредно - нове идеје при решавању **ПРОВЕРА** - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - изражен - служи се додатним изворима знања и информацијама из различитих медија **РАД НА ЧАСУ** -концентрисано и марљиво ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје **САРАДЊА** - радо учествује и подстиче заједничк и рад (у пару или групи) - помаже другима **ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен

Домаћи задаци су веома значајни облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:
1) писмено (после сваке теме);
2) усмено;
3) на основу активности на часу – самостални практични рад ученика

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу ученикoвог одговора углавном на пет постављених питања.
Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Оцена	Критеријуми за оцењивање
одличан (5)	Ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, **самостално** изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.
врло добар (4)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво.
добар (3)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља **делимично уз помоћ наставника**.
довољан (2)	Ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.
недовољан (1)	Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;
2. Достигнуће савладаних вештина – 2 оцене
3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичих знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.
Табеларни приказ:

ОЦЕНА	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности, а резултати знатно превазилазе стандарде за узраст ученика; - који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има *веома активан* однос према физичком васпитању.
врло добар (4)	- радом у току школске године *побољшава* своје моторичке способности, а резултати *достижу* стандарде за узраст;
добар (3)	- радом *побољшао* у току школске године моторичке способности *у границама стандарда*, - моторичка умења су *у границама* минималних образовних захтева, а однос према физичком васпитању је *задовољавајући*.
довољан (2)	- у току године није побољшао своје моторичке способности, - - моторичка умења испод утврђених стандарда, одговарају његовим могућностима - показује минимум интересовања за физичко васпитање

- Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују *ни минимум интересовања* за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на **корективно-педагошки рад**.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету. На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховим прибору за рад и радовима. За три узастопно неурађена/недовршена рада и немање прибора за рад ученик добија недовољну оцену. Ученик слабу оцену може да поправи ако покаже да даље континуирано ради.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.
- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.
- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

ОЦЕНА	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем

	нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа уз веома висок степен ангажовања.
врло добар (4)	- ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа уз континуирано ангажовање.
добар (3)	- ученик остварује напредак у савладавању програма предмета - самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и прилагођеним стандардима постигнућа.
довољан (2)	- ученик остварује минимални напредак у савладавању програма предмета - испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени његовим стандардима постигнућа и ангажовања.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену. Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

Оцена	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво, зна основе музичке писмености, уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има изражену жељу да научи и напредује.
врло добар (4)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.
добар (3)	уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, повремено изостаје жеља за радом и напретком.
довољан (2)	има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна ноте и текст обрађених песама; уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз

	наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.
недовољан (1)	Нема основног знања градива, не уме да чита ноте и да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активност на часу, не показује жељу за радом и напретком.

Формативно оцењивање ученик има најмање два пута у току полугодишта.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.
Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.
Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:
1. Формативно:
- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима

Оценом се изражава:
- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.
Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.
У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.
Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.
Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

оцена критеријуми

Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: Ученик у потпуности и самостално уме да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - показује висок степен активности на часовима
Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;

	– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Добар (3)	Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Довољан (2)	Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;

	– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

Критеријуми оцењивања
Марија Вељковић-Први, други и четврти разред-Мала Сугубина
Први разред – Критеријуми оцењивања
Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основномобразовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.)
Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.
Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити устању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

СРПСКИ ЈЕЗИК
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учениковсамостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

· Језик и правопис

· Уредност задатка

· Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)
Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!
36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!
51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!
66% - 85% : Само настави тако!
86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Ученикoв успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива,одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи ипојмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степенразвијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим

нивоимапостигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешноактуализује своја знања и
повезује их са стварним примерима из живота.

·Напредовање:уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмовекоји се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћнаставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и честогреши у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:
Наставник води евиденцију о домаћим задацимау својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.
Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест,минус се може поправити на следећем часу .
Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду.

Рад у групи:
Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.
Ученик уме да:
1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2.влада основном техником читања и писања ћириличког текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитанимтекстом;

7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
19. напамет говори краће књижевне текстове;
20. учествује у сценском извођењу текста;
21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
22. слуша, разуме и парафразира поруку;
23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
24. примењује основна правописна правила;
25. пише читко и уредно;
26. писмено одговара на постављена питања;
27. спаја више реченица у краћу целину;
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања ;
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима , коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибораза рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године ускладу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног,средњег и напредног, и сви су у складу су предавањима и градивом обрађеним и објашњеним начасовима.

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси удневник

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања кроз разговор и свакодневне активности.

Напредовање:самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање: уз већу помоћ

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада

најједноставније задатке .

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак илипоказује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу,поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Исход ће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Ученици који освоје похвалу на логичком такмичењу "Мислиша" награђују се зеленим смајлићем, у активност едневника..

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; − упореди

2. предмете и бића по величини; − уочи и именује геометријске облике предмета из непосреднеоколине;

3. именује геометријска тела и фигуре;

4. групише предмете и бића са заједничким својством;

5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;

6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;

7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;

8. броји унапред и уназад и са прескоком;

9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; −користи редне бројеве;

10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;

11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;

12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;

13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;

14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;

15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;

16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;

18. измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;

19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају ученикоv самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа;

- Оријентацију у простору и времену;

- Здравље и безбедност;

- Ја и други;

- Човек ствара;

- Разноврсност природе;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

Усвојеност наставних садржаја;

Примена знања;

Уредност задатка;

Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;

- Чита графичке приказе и тумачи их;

- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;

- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада;

- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама.

Напредовање:уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;

- Чита графичке приказе;

- У већој мери решава поједине захтеве;

- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;

- Води редовно и уредно запис у свесци.

Напредовање:уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас;

- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;

- Именује и препознаје друштвене и природне појаве;

- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом);

- Показује мањи степен активности и ангажовања;

- Води редовно и уредно запис у свесци.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању,самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању даодговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;

2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водоми одласком у тоалет;

3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;

4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;

6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;

7. чува своју, школску и имовину других;

8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;

9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;

10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицомса и без тротоара и преласка улице;

11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;

12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица иноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;

13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провиднонепровидно, храпаво- глатко;

14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;

15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњегизгледа;

19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом

Свакодневном животу;

21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном

функционисању и сазнавању окружења;

22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;

23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;

24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи одученикovихспособности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у

обзириндивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Физичке способности;

- Моторичке вештине;

- Физичка и здравствена култура. Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу сашколским програмом. Исходће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Правилно и самостално изводи све активности;

-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите;

-Зна и поштује правиле игре;

-Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља;

Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз мању помоћ

-Поштује правила игре;

-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користисправе;

-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично

их реализује;

-Усвојене здравствено-хигијенске навике;

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз већу помоћ

-Редовно доноси опрему;

-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу;

-Препознаје справе;

-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену.

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);

2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;

3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;

4. одржава равнотежу у различитим кретањима;

5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;

6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;

7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;

8. игра дечји и народни плес;

9. користи основну терминологију вежбања;

10.поштује правила понашања у просторима за вежбање;

11. поштује мере безбедности током вежбања;

12.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима за вежбање;

13. поштује правила игре;

14. навија фер и бодри учсенике у игри;

15. прихвата сопствену победу и пораз;

16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања;

17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;

18. уочи промену у расту код себе и других;

19.уочи разлику између здравог и болесног стања

20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања;

21.одржава личну хигијену;

22. учествује у одржавању простора у коме борави;

13. схвата значај коришћења воћа у исхрани;

14. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових

способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике;

- Извођење музике;

- Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;

-Уме да свира по слуху;

-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;

-Препозна музички почетак и крај;

-Препознаје композицију коју је раније слушао;

-Учествује у школским приредбама;

-Самостално креира покрет;

-Активан је на часу и има жељу да напредује;

-Самостално ликовно изражава музички доживљај.

Напредовање:уз мању помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника;

-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничкумузику;

-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет;

-Активан је на часу и има жељу да напредује;

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;

-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику;

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;

- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;

2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача;

оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;

3.препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;

4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;

5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;

6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

7. изговара у ритму уз покрет бројалице;

8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању исвирању;

11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и

песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;

12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;

13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових

способности,степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само радкоји је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Односи у видном пољу;

- Обликовање;

- Ликовна култура и окружење;

- Споразумевање.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића" убележених у електронски дневник.

Процењује се:

-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад иучествује у групном раду;

-Напредовање у односу на претходни период;

-Одабир материјала и коришћење у раду;

-Комбинује различите материјале и технике;

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом;

-Учествује у процесу сценског стваралаштва;

-Естетско процењивање свог и туђег рада;

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Напредовање:самостално

Напредовање:уз мању помоћ

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;

2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;

3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;

4. црта на различитим подлогама и форматима папира;

5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;

6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;

7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;

8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;

9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;

10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;

11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;

12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење,комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво;

- Безбедно коришћење дигиталних уређаја;

- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе уелектронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;

-Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га самостално поправи;

-Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Напредовање:уз мању помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје;

-Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;

-Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, узпомоћ наставника;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, узпомоћ наставника;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења.

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;

2.наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;

3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;

4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;

5. користи дигиталнеуџбенике за учење(самостално и/или узпомоћ наставника);

6. упореди дигитални и папирни уџбеник;

7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталнихуређаја;

8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;

9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;

10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;

12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;

13. наброј основне податке о личности;

14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;

15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;

16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (применамера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;

17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;

18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;

19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га поправи (самостално или сарадднички);

20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја

Критеријуми вредновања и оцењивања
у настави српског језика у 2. разреду

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **потпуно самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Потпуно самостално објашњава** значење пословица и **лако уочава** поуку из басне. **Аргументовано износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно и осећајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **креативно интерпретирајући лик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **увек активан**, **чита више** од оног што је задато и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **у потпуности са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **доследно их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 2 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. У **потпуности правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Лако и самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **У потпуности и самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **показује логичку и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Самостално повезује информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује креативност и маштовитост.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Углавном самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Углавном самостално наводи примере** поређења

ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **углавном активан** и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **углавном их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 4 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **Правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Углавном самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, у великој мери правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **правилном реченицом** и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **углавном показује логичку изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Често самостално повезује информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује маштовитост.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик **чита, са делимичним разумевањем,** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Уз подстицај** одређује књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Каткад објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Понекад износи** своје **мишљење** о тексту. **Понекад наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Гласно чита** текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха. **Тачно рецитује** песму. Изводи драмски текст, често **адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Углавном редовно чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **понекад активан**.

Језик

Ученик **делимично** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да, **уз помоћ наставника**, **уме да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Делимично**

примењује правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. **Делимично успешно** пише по диктату **(до 6 грешака)** и **понекад** тачним реченицама одговара на питања отвореног типа. **Углавном правилно** интонира реченицу током читања наглас ћириличких и латиничких текстова. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке текстове, **углавном правилно** обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку **углавном изговара краћом правилном реченицом** и уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у тексту. **Показује јасност** у усменом и писменом изражавању.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик **чита уз помоћ наставника или вршњака** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз већу помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Препознаје неке** књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Ретко објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ износи** своје **мишљење** о тексту. Ретко **наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Тешко чита** текст, ретко поштујући интонацију реченице/стиха. **Уз подстицај рецитује** песму. Изводи драмски текст **понекад адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Ретко чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном неактиван.

Језик

Ученик **ретко** примењује наставне садржаје из граматике и показује **препознавање** садржаја о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Ретко примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. Минимално успешно пише по диктату **(до 8 грешака)** и **понекад** одговара на питања отвореног типа. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације** у познатом тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке реченице читљивим рукописом.

Језичка култура

Говорну поруку углавном изговара краћом **реченицом.** Уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке, а уз његов подстицај описује и препричава ситуације из књижњвних дела и свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у познатом тексту. Показује тешкоће при усменом и писменом изражавању.

.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Слуша читање текста на часу, али ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектиру. На часовима је **неактиван**.

Не препознаје књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Тешко уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ изузетно ретко износи** своје **мишљење** о тексту.

Језик

Ученик **није усвојио** минималне наставне садржаје из граматике.

Језичка култура

Веома тешко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота у доживљају књижевног дела). Тешко се **изражава,** а техника читања **не задовољава.**

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у разговорима, запажања, закључци, увиђања на основу асоцијативног размишљања, примери које ученик наводи из личног искуства, потпуност одговора, креативан допринос приликом анализе), редовност у изради домаћих задатака и њихова садржина, посебно ако су у питању писани/креативни радови, успешност у групном раду, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА

НАЧИНИ (методе и технике)	**ПОСТУПЦИ (инструменти)**	**ДИНАМИКА**
Писмене провере Усмена излагања и дискусије Диктати Правилно обликовање и повезивање слова Рецитовање Рад на тексту Писање краћих	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, правописна вежбања, диктати) Задаци за писмено изражавање (краћи састави, писање приче на основу низа слика или задатих	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, три оцене из диктата и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 7* оцена *Оступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког

састава	речи)	ученика
Домаћи задаци		
Посматрање	Радови ученика (састави, домаћи задаци)	
Драматизација и сценски наступ		
Сарадња у тимском раду	Истраживачки задаци	
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави математике у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе

Област - БРОЈЕВИ
- уме да одреди десетице најближе датом броју,
- усмено сабира и одузима бројеве до 100,
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац,
- примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине,
- израчунава вредност бројевног израза са највише две операције,
- решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења,
- одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,
- одређује делове (облика 1/n, n < 10),
- изражава одређену суму новца преко различитих апоена,
- уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,
- приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом,
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

Област – ГЕОМЕТРИЈА
- разликује дуж, полуправу и праву,
- одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски),
- одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом,
- уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи,
- уочава подударне фигуре на датом цртежу,
- уочава симетричне фигуре,
- допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Област - МЕРЕЊЕ И МЕРЕ
- уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm),
- уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине,
- чита и записује време са часовника,
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролни задаци Усмена излагања и анализе уз коришћење математичке терминологије Идејна анализа задатка Постављање задатака и њихово решавање према утврђеним корацима Правилно читање и писање бројева и математичких израза Цртање у геометрији Употреба мерних јединица при мерењу и израчунавању Поштовање редоследа рачунских операција Домаћи задаци Посматрање Сарадња у тимском раду Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)	Писмене провере (допетнаестоминутне, контролни задаци, математички диктат) Израда модела геометријских тела и мерних инструмената (метар, часовник) Радови ученика (домаћи задаци, свеска) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање четири оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 6* оцена *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави света око нас у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

Тема - ДРУГИ И ЈА
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима,
- остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада,
- понаша се тако да уважава различитости међу људима,
- прихвата последице када прекрши правила понашања у групи,
- сарађује са другима на заједничким активностима,
- разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота,
- препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутим симболима,
- одређује тип насеља на основу његових карактеристика,
- повезује резултате рада са уложеним трудом.

Тема - КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА
- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,
- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,
- примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини,
- безбедно поступа пре и током временских непогода.

Тема - ЧОВЕК СТВАРА
- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала,
- уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета,
- уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену,
- изводи једноставне огледе пратећи упутства.

Тема - КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу,
- врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,
- уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања,
- проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,
- именује занимања људи у свом насељу и околини,
- одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година,
- бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена,
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини,
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема – РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења,
- повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама,
- разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла,
- разврства животиње из окружења на основу начина живота и исхране,
- наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека,
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама,
- разврстава отпад на предвиђена места,
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,
- препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот,
- повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА

Контролне вежбе Усмена излагања и дискусије Извођење једноставнијих огледа и експеримената Описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење Практични рад Истраживачки рад Стваралаштво Посматрање Сарадња у тимском раду Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци) Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), часовника и календара, огледно сејање биљке и извођење других једноставнијих огледа, цртање Радови ученика (домаћи задаци, свеска) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање три оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 5* оцена *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави ликовне културе у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин,
- изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли,
- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад,
- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела,
- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу,
- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу,
- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу,
- изражава мимиком/телом различита расположења, покрете и кретања,
- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела,
- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте,
- пружа основне информације о одабраном музеју,
- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити.

Теме

ОБЛИЦИ - светлост, супротности, облик и целина;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ - тумачење, слика и реч;
ЛИКОВНЕ ИГРЕ - боја, замишљања;
ПРОСТОР - простор, кретање, сцена.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави музичке културе у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело,
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима,
- издваја основне музичке изражајне елементе,
- препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу,
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима,
- изговара бројалице у ритму, уз покрет,
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења,
- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре,
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању,
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма,
- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама,
- повезује ритам са графичким приказом,
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења,
- учествује у школским приредбама и манифестацијама,
- прави дечје ритмичке инструменте,
- осмишљава и изводи покрете уз музику,
- осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука,
- осмишљава одговор на музичко питање,
- осмишљава једноставну мелодију на крађи задати текст,
- према литерарном садржају бира, од понуђених, одговарајући музички садржај,
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике,
- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

Теме

Слушање музике
Извођење музике
Музичко стваралаштво

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком; преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави физичког и здравственог васпитања у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:
- примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу,
- одржава равнотежу у различитим облицима кретања,
- разликује правилно држање тела од неправилног,
- успоставља правилно држање тела,
- правилно дише током вежбања,
- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,
- изводи дечији и народни плес,
- користи основну терминологију вежбања,
- поштује правила понашања у просторима за вежбање,
- поштује мере безбедности током вежбања,
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,
- поштује правила игре,
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,
- прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења,
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,
- уочава улогу делова тела у вежбању,
- уочава промене у расту код себе и других,
- препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан,
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- одржава личну хигијену, затим хигијену простора у коме борави,
- уме да наведе врсте намирница у исхрани,
- препознаје повезаност вежбања и уноса воде,
- повезује ходање и трчање са благотворним утицајем на здравље,
- препознаје лепоту покрета у вежбању,
- придржава се правила вежбања,
- вреднује свој и туђи успех у вежбању,
- сарађује у тиском раду.

Области и садржаји који се у оквиру њих развијају код ученика
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација)
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика)
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави дигиталног света у 2. разреду

Исходи, по темама, које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
– упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе,
– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника/родитеља),
– самостално користи дигиталне уџбенике за учење,
– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално/уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију,
– својим речима објашњава појам покретне слике,
– креира елементе покретне слике,
– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици,
– својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет,
– наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење), које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
– објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја,
– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету,
– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин,
– наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу,
– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја,
– предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА
– својим речима објашњава појам алгоритма,
– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља га алгоритамски,
– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику,
– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради,
– уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља (самостално или сарадднички),
– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Посматрање	- Самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што ученици ураде даје прилику за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа је за процену властитог постигнућа ученика. – Вршњачка процена: природно	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање 2 сумативне оцене на практичним задацима и једну на основу формативног оцењивања. Укупно: 3* оцене *Одступања од овог броја може

Процена и самопроцена Дијалози Практичан рад	се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. – Отворена питања: знања ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљива, те је постављање отворених питања један од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта. – Табеларни приказ - већ знам – желим да научим – научио/научила сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што ученици већ знају, желе да науче и, касније, онога што су научили, корисна је техника која ученику може бити подршка самосталном учењу, а наставнику послужити за процену ученичких постигнућа.	бити у зависности од ангажовања сваког ученика.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава
поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се
заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу
препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Додатак 1

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

85% - 100%	**5**
70% - 84%	**4**
55% - 69%	**3**
40% - 54%	**2**
до 39%	**1**

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%.**

Додатак 2

Исходи су **очекивани резултати**, **функционално знање**, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.
Исход је **наше очекивање шта ученик треба да постигне**.
Наставник слободно **бира методе, поступке и технике** којима се научено **градиво повезује у смислене целине** и развија мрежа појмова како би се **знања учинила животним**, односно применљивим. **Ђаци** треба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако **да се оспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.
Компетенције су **скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности** које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.

Додатак 3

Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета, изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика**, предузето од стране наставника, ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.**
Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа** ученика, начина како учи, **степена самосталности у раду**, **начина** остваривања **сарадње** у процесу учења **са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.

Додатак 4
https://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/eli/rep/sgrs/ministarstva/pravilnik/2019/34/10/reg

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

Критеријуми оцењивања се могу поделити у две групе:

1.Општи критеријуми за оцењивање
2.Посебни критеријуми за оцењивање

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	**КОМПОНЕНТЕ ОЦЕЊИВАЊА**	
	1.	**Контролни и писмени задаци и вежбе**
	2.	**Тестови знања**
	3.	**Усмени одговори ученика**
	4.	**Домаћи задаци**

	5.	**Активност у групном раду и радионици**
	6.	**Ангажовање на часу и однос према раду**

Опис

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Током писане провере знања **није дозвољена** употреба помоћних средстава (мобилини телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане **читко** и **уредно**.

Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:
Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.
Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.
Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3
Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	**0 – 39**	**Основни ниво**	**неразумевање и непознавање**
Довољан (2)	**40 – 54**	**Основни ниво**	**препознавање**
Добар (3)	**55 – 69**	**Средњи ниво**	**репродукција**
Врло добар (4)	**71 – 85**	**Средњи ниво**	**разумевање**
Одличан (5)	**86 – 100**	**Напредни ниво**	**примена, анализа, процена**

Усмене провере знања

У складу са *Правилником о оцењивању*, ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа.

Одличан (5)
– ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији)
– одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). –
– успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врло добар (4)
– Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
– добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања,
– самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује,
– уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.
– Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.
– Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.
– Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

– Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
– стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
– Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1)
Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара,
не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“,
не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада.
Знање стечено у групном раду вреднује се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе.

Напредни ниво – оцене: врло добар (4) и одличан (5)

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.

- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – оцене: добар (3)

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Основни ниво – оцене: довољан (2)

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – оцена: недовољан (1)

- Ученик омета рад групе, неконструктивно се понаша, доприноси сукобима у групи и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна.
- Не учествује у размени идеја.
- Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

***

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)
- Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;

- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)
- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

Довољно се труди – добар (3)
- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди – врло добар (4)
- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;
- Повремено тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)
- Ученик тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Проактивно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним размена ма током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

ПОСЕБНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Посебни критерујуми се односе на квалитет усвајања знања из посебних образовно – васпитних области и усклађеност са исходима и стандардима постигнућа ученика.

СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из српског језика ће се оцењивати:
- Језичка култура (усмени одговори, дискусија, процена и сл.);
- Контролни задаци/вежбе из граматике, правописа и књижевности;
- Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.
ОЦЕНЕ

Одличан (5)
Књижевност
1.Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања,

приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
2.Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње).
3. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту.
4.Потпуно усваја стилске фигуре без именовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
5.Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац).
6. Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
7. Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује,
самосталан је и лако долази до решења.
8.Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији.
9. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.

Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.

Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).

Правилно артикулише и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.

Самостално проналази тражене информације у тексту.

Уме да драматизује краћи текст.

Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

Врло добар (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.

Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње).

Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту.

Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).

Потпуно усваја књижевне термине и појмове и *углавном* их препознаје у тексту . Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).

Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења.

Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији.

На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.

Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.

Успешно пише по диктату (до 4 мање грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).

У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.

Самостално проналази тражене информације у тексту.

Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај.

Уме да драматизује краћи текст.

Успешно гради деминутиве и аугментативе.

Добар (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и *делимично* уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.

Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.

Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте.

Уз подстицај одређује неке елементе композиције.

Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика.

Препознаје стилске фигуре – без именовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту.

Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији.

У већини случајева чита школску лектиру и понекад учествује у интерпретацији.

На часовима је повремено активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али греши у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим.

Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима.

Делимично успешно пише по диктату (од 5 до 7 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).

Понекад греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени.

Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.

Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

Довољан (2)

Књижевност

Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.

Понекад, уз помоћ, уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте.

Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.

Разликује народну од ауторске књижевности.

Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ.

У већини случајева не чита школску лектиру и ретко учествује у интерпретацији.

На часовима је ретко активан.

Језик

Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, не уме да примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена).

Прави веће правописне и граматичке грешке (најмање 9)

Потребна је стална помоћ наставника.

Греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.

Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.

Уз помоћ наставника саставља обавештење и даје пример за деминутиве и аугментативе.

Недовољан (1)

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз додатну мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.

Нема основна књижевнотеоријска знања.

Не разуме текст који чита.

Не чита школску лектиру и не учествује у интерпретацији.

На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.

Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.

Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писани радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму.

Тешко се самостално изражава

Техника читања није задовољавајућа.
ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати **писаним** словима **читко** и **уредно**.

Оцена	**Критеријум за оцењивање**
Одличан (5)	Издвојени су битни елементи; Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; Изнети су јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; Коришћена су различита, адекватна средства представљања. У раду се не појављују правописне грешке.
Врло добар (4)	Издвојена је већина битних елемената;

	Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; Коришћена су адекватна средства представљања. Рад је правописно коректан са малим одступањима.
Добар (3)	Издвојени су неки битни елементи; Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; Средства представљања нису јасно и тачно коришћена. У раду се издвајају типичне правописне грешке.
Довољан (2)	Издвојени су само основни елементи; Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; нису изнети закључци; Није поткрепљено примерима; Средства представљања нису коришћена. У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.

Недовољан (1)	Задатак не говори о задатој теми Неуредан и непотпун рад без реченица Композиција не постоји Рад показује да правописна норма није савладана.

.

МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

Усмени одговори ученика;

Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);

Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);

Домаћи задаци;

Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНА	**Начин проверавања знања**		**Активност**	
	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	**Писана провера (примена знања)**	**Домаћи рад**	**Однос према раду и рад**
Недовољан (1)	**ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -не познаје их -не зна их изрећи и објаснити **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ**	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -Не решава једноставне задатке -не решава једноставне проблемске ситуације ни уз помоћ наставника	**ПИСАЊЕ** -углавном нередовно **НАПИСАНО** -непотпуно - нетачно **ПРОВЕРА** - не зна да	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - не показује ни на подстицај **РАД НА ЧАСУ** - не труди се и не решава задатке, не тражи помоћ - одбија сарадњу

	- не препознаје их **ПОСТУПЦИ** **-**поступке које примењује не образлаже ни уз помоћ наставника **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** -не препознаје и не користи ни уз помоћ -не може да именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију неуспешно ради	**ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -не примењује у једноставним ситуацијама ни уз помоћ наставника **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** -решења ретко проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	објасни написано	-не учествује у расправи ***САРАДЊА** -не допушта да му други помогну ***ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА** -не труди се да напише све у свеску -на час не носи потребан прибор
довољан (2)	***ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -познаје их -зна их изрећи и објаснити ***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** -препознаје их **ПОСТУПЦИ** **-**поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** -препознаје и користи уз помоћ -самостално именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију ради уз помоћ	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** -самостално решава једноставне задатке -једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** -примењује само у познатим и једноставним ситуацијама уз помоћ наставника **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - ретко их проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	**ПИСАЊЕ** -углавном редовно **НАПИСАНО** -непотпуно -делимично тачно -делимично уредно **ПРОВЕРА** -углавном зна образложити написано	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - показује на подстицај **РАД НА ЧАСУ** - труди се самостално решавати задатке, ако не разуме тражи помоћ -повремено учествује у расправи **САРАДЊА** -допушта да му други помогну **ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА** -труди се да напише све у свеску -на час носи потребан прибор

Добар (3)	***ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** -познаје их и разуме - зна да их искаже и објасни **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - познаје их - зна да их искаже својим речима и објасни -зна да изведе једноставније доказе **ПОСТУПЦИ** - поступке које примењује образлаже самостално - објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - познаје их у потпуности - самостално именује и означава објекте - самостално израђује графички приказ и врши интерпретацију података	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке - сложеније задатке решава спорије уз помоћ наставника - решава једноставне проблемске ситуације **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - самостално их примењује у познатим ситуацијама **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално проверава решења - уочава грешку на коју је упозорен и самостално је исправља	***ПИСАЊЕ** - редовно ***НАПИСАНО** - углавном потпуно - углавном тачно - углавном уредно **ПРОВЕРА** - углавном зна образложити написано својим речима	***ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - показује ***РАД НА ЧАСУ** - марљиво ради на часу и самостално решава задатке - ако не разуме тражи помоћ - радо учествује у расправи **САРАДЊА** - прихвата рад у пару и групи ***ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна -на час носи потребан прибор
Врло добар (4)	**ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** - самостално излаже и објашњава - разуме их у потпуности - успоставља односе међу њима ***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - зна да изрекне сва	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** - решава задатке брзо и тачно - самостално решава сложеније задатке - бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема	**ПИСАЊЕ** - редовно **НАПИСАНО** - потпуно - тачно - детаљно - уредно **ПРОВЕРА** - зна образложити написано	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** -показује стално **РАД НА ЧАСУ** - концентрисано и марљиво ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у

	математичка тврђења и правила - зна да их изрекне својим речима - зна да их објасни и правилно их тумачи - углавном самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано **ПОСТУПЦИ** - образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно - прихвата и разуме нове идеје и концепте **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - познаје их у потпуности - користи прецизно и вешто у говору и запису - самостално израђује графички приказ - самостално интерпретира и анализира податке са слике или графа	**ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - примењује их самостално и тачно **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално провер ава решења - исправља уочене грешке	- образлаже јасно, тачно и потпуно	расправи и предлаже сопствене активности и идеје **САРАДЊА** - радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) - према потреби помаже другима **ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
Одличан (5)	**ОСНОВНИ МАТЕМТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ** - самостално излаже и објашњава - разуме их и према потреби обликује својим речима - успоставља односе међу њима **ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ** - зна да искаже сва математичка тврђења и правила - исказује их својим речима - зна да их објасни и правилно тумачи - самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано **ПОСТУПЦИ**	**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом - самостално и успешно решава сложене задатке - при решавању сложених проблемских ситуациаја комбинује познате стратегије или креира сопствене - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном	**ПИСАЊЕ** - редовно - решава додатне задатке **НАПИСАНО** - потпуно - све тачно - детаљно - уредно - нове идеје при решавању **ПРОВЕРА** - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	**ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ** - изражен - служи се додатним изворима знања и информацијама из различитих медија **РАД НА ЧАСУ** -концентрисано и марљиво ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у

	- своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно и способан је томе научити друге - користи се властитим идејама и концептима **МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА** - користи их редовно, прецизно и вешто у говору и запису - самостално приказује, анализира, и тумачи податке (таблично, сликовно, графички)	брзином **ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА** - знање примењује на нове, сложеније примере и задатке **ПРОВЕРА РЕШЕЊА** - самостално провер ава решења и то на више начина - самостално уочава и исправља уочене грешке		расправи и предлаже сопствене активности и идеје **САРАДЊА** - радо учествује и подстиче заједничк и рад (у пару или групи) - помаже другима **ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА** - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен

Домаћи задаци су веома значајни облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:
1) писмено (после сваке теме);
2) усмено;
3) на основу активности на часу – самостални практични рад ученика

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу ученикoвог одговора углавном на пет постављених питања.
Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Оцена	Критеријуми за оцењивање
одличан (5)	Ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, **самостално** изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се снализи у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи

	према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.
врло добар (4)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво.
добар (3)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља **делимично уз помоћ наставника**.
довољан (2)	Ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.
недовољан (1)	Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;
2. Достигнуће савладаних вештина – 2 оцене
3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичих знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.
Табеларни приказ:

ОЦЕНА	**Критеријум за оцењивање**
одличан (5)	- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности, а резултати знатно превазилазе стандарде за узраст ученика; - који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има *веома активан* однос према физичком васпитању.
врло добар (4)	- радом у току школске године *побољшава* своје моторичке способности, а резултати *достижу* стандарде за узраст;
добар (3)	- радом *побољшао* у току школске године моторичке способности *у границама стандарда*, - моторичка умења су *у границама* минималних образовних захтева, а однос према физичком васпитању је *задовољавајући*.
довољан (2)	- у току године није побољшао своје моторичке способности, - - моторичка умења испод утврђених стандарда, одговарају његовим могућностима - показује минимум интересовања за физичко васпитање

- Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују *ни минимум интересовања* за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на **корективно-педагошки рад**.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету. На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховим прибору за рад и радовима. За три узастопно неурађена/недовршена рада и немање прибора за рад ученик добија недовољну оцену. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик слабу оцену може да поправи ако покаже да даље континуирано ради.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.
- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.
- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

ОЦЕНА	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа уз веома висок степен ангажовања.
врло добар (4)	- ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа уз континуирано ангажовање.
добар (3)	- ученик остварује напредак у савладавању програма предмета - самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и прилагођеним стандардима постигнућа.
довољан (2)	- ученик остварује минимални напредак у савладавању програма предмета - испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени његовим стандардима постигнућа и ангажовања.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену. Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

Оцена	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво, зна основе музичке писмености, уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има изражену жељу да научи и напредује.
врло добар (4)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.
добар (3)	уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, повремено изостаје жеља за радом и напретком.
довољан (2)	има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна ноте и текст обрађених песама; уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.
недовољан (1)	Нема основног знања градива, не уме да чита ноте и да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активност на часу, не показује жељу за радом и напретком.

Формативно оцењивање ученик има најмање два пута у току полугодишта.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.
Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.
Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
односа ученика према раду, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.
Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.
У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.
Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.
Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

оцена критеријуми

Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: Ученик у потпуности и самостално уме да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;

	– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - показује висок степен активности на часовима
Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр.

	блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Добар (3)	Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Довољан (2)	Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду

	текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника. - прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

1. Јелена Матовић

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Стручно веће страних језика, наставници енглеског језика

РАЗРЕДНА НАСТАВА
ПРВИ разред:

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Описна оцена представља опис постигнућа ученика у остваривању исхода, циљева и задатка прописаних планом и програмом наставе и учења, као и степена ангажовања и напредовања ученика.

Наставник током целе школске године континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

- Ученик првог разреда је у потпуности савладао предвиђене наставне садржаје уколико наставник процени да су сви дефинисани исходи испуњени уз самостално напредовање и стално ангажовање ученика:
- Ученик разуме фреквентне и уобичајене усмене исказе, као и кратке, једноставне усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.
- Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским ситуацијима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења)
- Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.
- Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од дефинисаних исхода начасовима, сматра се да је савладао предвиђене наставне садржаје али да изостаје самостални рад и стални напредак ученика:
- Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора.
- Уме да обави основне комуникативнеактивности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).
- Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и некихнајчешћих гласовних група.
- Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање дефинисаних исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао наставне садржаје и да изостаје његов напредак и језички развој уз недостатак ангажовања:
- Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања.

- Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).
- Ученик препознаје исправан изговор већине гласова и гласовних група,као и једноставне граматичкеелементе и конструкције.
- Ученик који није остварио ниједан или веома мали број дефинисаних исхода сматра се да није савладао предвиђене наставне садржаје уз изостајање његовог напредовања, језичког развоја и ангажовања.

ДРУГИ-ЧЕТВРТИ разред:

Иницијално тестирање - врши се на почетку школске године у првој или другој недељи. Иницијалним тестом процењују се претходна постигнућа ученика у оквиру одређених области које су од значаја за предмет. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даљег праћења напредовања ученика.

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

1) Писаним путем(осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)
2) Усменим путем
3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

1) Писане провере постигнућасе оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

·86-100% оцена одличан (5)
·70%-85% оцена врло добар (4)
·50%-69% оцена добар (3)
·33%-49% оцена довољан (2)
·до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена на усменом одговарањусе формира на основу ученичког одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) –ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисаои главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разумеизражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе иоколину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара напитања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

Врло добар (4) – ученик је способан да фукционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника ихповезује и изводи закључке.Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици инепосредном окружењу. Уз краће паузе и

мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење,свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства.Сналази се у различитим облицима рада.

Добар (3) - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставнијеграматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације уједноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарајућеговим интересовањима. Захтеве обавља делимично и узпомоћ наставника.

Довољан (2) - ученикпрепознаје основне појмове, фреквентне речи иједноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна,разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минмалну примену у језичком контексту.

Недовољан (1) - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основнихпојмова, речи и израза. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства.Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему севреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА – ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК

2. **Владица Радојковић**

I, II, III И IV РАЗРЕД

школска 2026/2027. година

1. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Оцењивање ученика из енглеског језика заснива се на континуираном праћењу напредовања ученика, степена остварености прописаних исхода, самосталности у раду и ангажовања ученика.

Оцењивање се спроводи у складу са:

- Законом о основама система образовања и васпитања;

- Законом о основном образовању и васпитању;

Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“, бр. 10/2024);

- важећим програмом наставе и учења енглеског језика;
- важећим стандардима постигнућа;
- Школским програмом ОШ „Раде Додић“ Милутовац.

Оцењивање има формативну и сумативну функцију.

Формативно оцењивање подразумева редовно праћење напредовања ученика, начина учења, степена самосталности и ангажовања, уз давање јасне повратне информације и препоруке за даљи рад и напредовање.

Сумативно оцењивање представља вредновање постигнућа ученика на крају одређене програмске целине, теме, полугодишта или школске године.

Приликом оцењивања посебно се води рачуна о:

- узрасту ученика;
- претходним постигнућима;

- индивидуалним разликама;

- образовним потребама;

- темпу напредовања;

- степену самосталности;

- условима у којима ученик ради;

ангажовању ученика.

У настави енглеског језика од првог до четвртог разреда прате се и вреднују четири основне језичке вештине:

- **разумевање говора – Listening;**
- **усмено изражавање и комуникација – Speaking;**
- **разумевање прочитаног – Reading;**
- **писмено изражавање – Writing.**

Поред тога, прате се:

- усвојеност и функционална употреба основног вокабулара;
- правилност изговора и интонације;
- разумевање и примена једноставних језичких структура;
- самосталност у раду;
- сарадња са другим ученицима;
- активност и ангажовање;
- напредовање ученика у односу на претходна постигнућа.

У првом разреду ученик се оцењује **описном оценом**.

Од другог до четвртог разреда постигнућа ученика сумативно се исказују бројчаним оценама:

одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

2. ПРВИ РАЗРЕД

У првом разреду ученик се током школске године из енглеског језика оцењује **описно**.

Описном оценом исказују се:

- степен остварености прописаних исхода;
- напредовање ученика;
- ангажовање;
- самосталност;
- препорука за даље учење и напредовање.

У првом разреду акценат није на формалном учењу граматичких правила, већ на разумевању и употреби основних речи, израза и комуникативних образаца кроз игру, песму, покрет, слике, кратке дијалоге и говорне ситуације примерене узрасту.

Елементи праћења

Прати се да ли ученик:

- разуме једноставне налоге наставника, као што су *Stand up, Sit down, Open your book, Listen, Look, Point, Colour*;

- препознаје и правилно или приближно правилно понавља познате речи и изразе;
- реагује на једноставна питања;
- именује познате предмете, боје, бројеве, чланове породице, животиње, школски прибор и друге садржаје предвиђене програмом;
- правилно или приближно правилно изговара усвојене речи;
- учествује у песмама, бројалицама, играма и кратким дијалозима;
- показује интересовање и спремност за комуникацију;
- сарађује са другим ученицима;
- напредује у односу на своја претходна постигнућа.

Примери описних оцена

Ученик напредује веома успешно

Ученик са лакоћом разуме једноставне налоге и питања на енглеском језику, самостално користи усвојене речи и кратке изразе, правилно понавља моделе реченица и активно учествује у комуникативним активностима. Показује висок степен заинтересованости, активности и самосталности.

Препорука: наставити са проширивањем вокабулара и подстицати ученика на самостално коришћење енглеског језика у кратким комуникативним ситуацијама.

Ученик напредује у складу са очекивањима

Ученик углавном разуме једноставне налоге и познате изразе, уз повремени подстицај наставника користи основни вокабулар и учествује у активностима.

Препорука: додатно вежбати самостално формулисање кратких одговора, разумевање једноставних питања и изговор нових речи.

Ученику је потребна додатна подршка

Ученик препознаје део основног вокабулара и разуме једноставне налоге уз помоћ наставника, али му је потребно више понављања, подстицаја и усмеравања.

Препорука: чешће користити сликовне подстицаје, игре, песме, кратке дијалоге и вежбе понављања ради постепеног развијања разумевања и самосталности.

3. ДРУГИ РАЗРЕД

Од другог разреда ученик се бројчано оцењује оценама од 1 до 5.

У другом разреду очекује се да ученик препознаје и користи основни фонд речи и израза, разуме веома кратке говорне и писане поруке и самостално или уз мању помоћ учествује у једноставној комуникацији.

Одличан (5) Ученик:

- у потпуности разуме познате налоге, питања и кратке поруке;
- самостално користи научене речи и једноставне реченице;

- правилно или веома успешно изговара познати вокабулар;
- успешно води веома кратак дијалог;
- самостално поставља и одговара на једноставна питања;
- чита и разуме кратке и познате речи и реченице;
- пише познате речи и кратке реченице уз врло мало грешака;
- са лакоћом примењује научено у познатим ситуацијама;
- показује веома висок степен активности и самосталности.

Врло добар (4)

Ученик:

- у великој мери разуме познате налоге и питања;
- углавном самостално користи научени вокабулар;
- прави мање грешке у изговору или писању које не ометају разумевање;
- успешно одговара на једноставна питања;
- углавном правилно користи усвојене језичке обрасце;
- показује висок степен активности и самосталности.

Добар (3)

Ученик:

- разуме основну поруку и већину познатих налога;
- користи основни вокабулар, али му је повремено потребна помоћ наставника;
- прави чешће грешке у грађењу једноставних реченица;
- може да комуницира у веома једноставним ситуацијама;
- разумљиво изговара већину познатих речи;
- делимично је самосталан у раду;
- показује задовољавајући ниво ангажовања.

Довољан (2)

Ученик:

- препознаје основне речи и кратке изразе;
- једноставне налоге разуме уз додатно објашњење, понављање или демонстрацију;
- даје кратке и једноставне одговоре;
- користи енглески језик уз значајну помоћ наставника;
- усвојене садржаје углавном репродукује;
- показује минималан ниво остварености исхода.

Недовољан (1)

Ученик:

- не препознаје ни основни вокабулар који је више пута обрађиван;
- не разуме једноставне налоге ни уз додатну помоћ;
- није у стању да употреби основне речи и изразе;
- не успева да оствари ни најједноставнију комуникацију;

- не остварује минималне прописане исходе ни уз одговарајућу подршку.

4. ТРЕЋИ РАЗРЕД

У трећем разреду повећава се очекивани степен самосталности.

Ученик користи краће реченице, разуме једноставне текстове и поруке и самосталније повезује научене језичке елементе.

Одличан (5)

Ученик:

- самостално разуме кратке говорне и писане садржаје;
- са лакоћом користи обрађени вокабулар у познатим и делимично новим ситуацијама;
- самостално поставља и одговара на једноставна питања;
- успешно описује особу, предмет, животињу, активност или једноставну ситуацију;
- правилно користи обрађене основне језичке структуре;
- чита разумљиво и са одговарајућим изговором;
- пише краће реченице и једноставне текстове уз врло мало грешака;
- функционално примењује научено;
- показује изузетну самосталност и ангажовање.

Врло добар (4)

Ученик у великој мери самостално примењује научено, разуме већину кратких текстова и порука, успешно комуницира о познатим темама и прави само мање граматичке, правописне или изговорне грешке које не утичу на разумевање.

Добар (3)

Ученик разуме основну поруку и користи основне језичке структуре, али прави чешће грешке. Може да комуницира о познатим темама и да решава једноставне задатке, али му је потребно повремено усмеравање наставника.

Довољан (2)

Ученик репродукује основне научене речи и језичке обрасце, али их тешко самостално примењује. Разуме најједноставније поруке и питања и задатке решава уз значајнију помоћ наставника.

Недовољан (1)

Ученик не показује минимум знања потребан за разумевање и употребу основних језичких садржаја и не успева да их примени ни уз одговарајућу помоћ.

5. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

У четвртом разреду ученик треба да покаже већи степен самосталности у коришћењу енглеског језика и да интегрише слушање, говор, читање и писање.

Одличан (5)

Ученик:

- у потпуности разуме главну поруку кратког писаног или слушаног садржаја;
- проналази тражене информације у једноставном тексту;
- самостално одговара на питања и поставља питања;
- учествује у краћем разговору користећи обрађени вокабулар и језичке структуре;
- самостално описује људе, предмете, активности и свакодневне ситуације;
- чита јасно и разумљиво;
- пише кратке повезане реченице и једноставне текстове;
- са лакоћом примењује стечено знање у познатим и делимично новим ситуацијама;
- повезује раније научене садржаје;
- показује веома висок ниво самосталности и активности.

Врло добар (4)

Ученик разуме и правилно користи већину обрађених садржаја. Углавном комуницира самостално и успешно примењује научено, уз мање граматичке, лексичке, правописне или изговорне грешке које не утичу значајно на разумевање.

Добар (3)

Ученик у довољној мери разуме обрађене садржаје и може да их примени у познатим ситуацијама. Говор и писање садрже више грешака, али је основна порука разумљива. Потребно му је повремено усмеравање наставника.

Довољан (2)

Ученик остварује минимум очекиваних исхода. Препознаје и репродукује основне речи и језичке структуре, али их примењује углавном уз помоћ наставника.

Недовољан (1)

Ученик не препознаје и не репродукује основни фонд речи и језичких образаца и није у стању да оствари једноставну комуникацију ни уз одговарајућу додатну подршку.

6. КРИТЕРИЈУМИ ПРЕМА ЈЕЗИЧКИМ ВЕШТИНАМА

Језичка вештина	Шта се прати
Listening	разумевање налога, питања, кратких дијалога, песама и једноставних аудио-садржаја
Speaking	изговор, употреба познатог вокабулара, одговарање на питања, постављање питања и кратка комуникација
Reading	препознавање речи, разумевање кратких реченица и текстова и проналажење основних информација
Writing	правилно преписивање и писање познатих речи, састављање кратких реченица и једноставних писаних порука

Код млађих ученика вредновање треба да буде примерено узрасту, па посебно место имају:

- језичке игре;
- дијалози;
- рад са сликама;
- песме и бројалице;
- кратке драматизације;
- мини-пројекти;
- практичне активности;
- комуникативне активности.

7. НАЧИНИ ПРАЋЕЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Постигнуће ученика може се пратити и вредновати кроз:

- усмено одговарање;
- кратке разговоре и дијалоге;
- разумевање налога и слушаног садржаја;
- читање и разумевање кратких текстова;
- кратке писане задатке;
- радне листове;
- језичке игре;
- рад у пару;
- групни рад;
- домаће задатке;
- цртеже и постере;
- мини-пројекте;
- презентације;
- портфолио ученика;
- активност и ангажовање током часа.

При избору начина провере наставник води рачуна о узрасту ученика, природи исхода који се проверава и индивидуалним потребама ученика.

8. ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

У другом, трећем и четвртом разреду могу се организовати писмене провере постигнућа у складу са узрастом ученика и прописима о оцењивању.

Задаци треба да буду:

- кратки и јасно формулисани;
- визуелно прегледни;
- примерени узрасту;
- усклађени са обрађеним садржајима;
- усмерени на проверу прописаних исхода.

Писмене провере у трајању до 15 минута

Писмене провере у трајању до 15 минута:

- могу се реализовати без претходне најаве;
- користе се за праћење остварености исхода и савладаности реализованих садржаја;
- резултати се евидентирају у педагошкој документацији наставника;
- оцена се не уписује самостално у дневник;
- могу бити један од елемената за формирање оцене добијене другом техником оцењивања.

9. БОДОВНА СКАЛА ЗА ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

За писмене провере које се бројчано оцењују у II, III и IV разреду примењује се следећа унапред утврђена предметна скала:

Проценат остварености	**Оцена**
85–100%	**5 – одличан**
70–84%	**4 – врло добар**
50–69%	**3 – добар**
30–49%	**2 – довољан**
0–29%	**1 – недовољан**

Напомена: Ова процентуална скала представља интерни предметни критеријум. Правилник о оцењивању не прописује јединствену процентуалну скалу за све предмете.

При оцењивању се, поред броја освојених бодова, води рачуна о исходима који су провером обухваћени и специфичностима задатака.

Бодовна скала **не примењује се у првом разреду**, јер се ученик првог разреда оцењује описно.

10. АКТИВНОСТ, АНГАЖОВАЊЕ И САМОСТАЛНОСТ

Активност и ангажовање ученика прате се континуирано током школске године.

При вредновању се прате:

- активно учешће у наставним и језичким активностима;
- самосталност у раду;
- заинтересованост за комуникацију на енглеском језику;
- иницијатива;
- сарадња са другим ученицима;
- прихватање и примена повратне информације;
- напредовање у односу на претходна постигнућа;
- истрајност у решавању задатака;
- учешће у групним и пројектним активностима.

Висок ниво ангажовања

Ученик се редовно и активно укључује у активности, самостално реагује на питања и налоге, сарађује са другим ученицима, показује иницијативу и успешно примењује добијену повратну информацију.

Задовољавајући ниво ангажовања

Ученик углавном учествује у активностима, али му је повремено потребан подстицај наставника.

Минималан ниво ангажовања

Ученик се укључује у активности углавном уз континуирани подстицај, помоћ и усмеравање наставника.

Оцена из енглеског језика не сме се користити као средство кажњавања због непримереног понашања ученика. Понашање ученика вреднује се у оквиру оцене из владања.

11. ИНИЦИЈАЛНО ПРОЦЕЊИВАЊЕ

У другом, трећем и четвртом разреду наставник, по правилу до краја треће недеље од почетка школске године, може спровести иницијално процењивање претходних постигнућа ученика.

Иницијално процењивање:

- најављује се ученицима најмање три радна дана пре планираног одржавања;
- не оцењује се бројчаном оценом;
- резултат се евидентира у педагошкој документацији наставника;
- служи за утврђивање претходних постигнућа ученика;
- користи се за планирање даљег рада;
- користи се за праћење напредовања ученика;
- ученику и родитељу, односно другом законском заступнику, даје се одговарајућа повратна информација о резултату.

За ученике првог разреда почетно праћење има пре свега дијагностичку и развојну функцију и спроводи се кроз игру, разговор, сликовне, музичке и комуникативне активности примерене узрасту.

12. УЧЕНИЦИ КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ПОДРШКА

Ученик коме је потребна додатна подршка оцењује се уз уважавање његових индивидуалних образовних потреба и у складу са индивидуалним образовним планом, када је он донет.

ИОП 1

Ученик који се образује по ИОП-у 1 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прописаних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

ИОП 2

Ученик који се образује по ИОП-у 2 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ако ученик не остварује планиране циљеве и исходе, индивидуални образовни план се преиспитује и, по потреби, ревидира.

При оцењивању ученика којима је потребна додатна подршка посебна пажња посвећује се:

- индивидуалном напредовању;

- степену самосталности;
- ангажовању;
- развијању самопоуздања;
- подстицању ученика на активно учешће;
- постепеном развијању комуникативних компетенција.

13. БРОЈ ОЦЕНА У ПОЛУГОДИШТУ

Ученик се оцењује у складу са недељним фондом часова предмета и одредбама Правилника о оцењивању.

За предмет који има више од једног часа недељно ученик треба да буде оцењен **најмање четири пута у полугодишту**.

С обзиром на недељни фонд енглеског језика као првог страног језика, ученици II, III и IV разреда треба да имају најмање четири бројчане оцене у полугодишту.

Оцене треба да буду засноване на различитим облицима провере и праћења постигнућа, а не искључиво на једној врсти активности или провере.

Најмање једна оцена у полугодишту треба да буде заснована на усменој провери постигнућа.

Ученик првог разреда прати се и оцењује описно током целе школске године.

14. ЗАКЉУЧНА ОЦЕНА

Први разред

Закључна оцена из енглеског језика у првом разреду је **описна**.

Она садржи:

- опис степена остварености прописаних исхода;
- опис напредовања ученика;
- степен самосталности и ангажовања;
- препоруку за даље учење и напредовање.

Други, трећи и четврти разред

Закључна оцена из енглеског језика утврђује се на крају првог и другог полугодишта на основу свих појединачних бројчаних оцена уписаних у дневник, степена остварености прописаних исхода, самосталности, ангажовања и целокупног напредовања ученика.

Закључна оцена не може бити мања од:

Аритметичка средина појединачних оцена	Најнижа закључна оцена
4,50–5,00	**5 – одличан**
3,50–4,49	**4 – врло добар**
2,50–3,49	**3 – добар**
1,50–2,49	**2 – довољан**

Аритметичка средина појединачних оцена	**Најнижа закључна оцена**
мање од 1,50	**1 – недовољан**

Закључна оцена не може бити већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник.

Закључна оцена **није искључиво математички просек оцена**, већ се приликом њеног утврђивања узимају у обзир:

- степен остварености прописаних исхода;
- континуитет постигнућа;
- самосталност ученика;
- ангажовање;
- напредовање;
- резултати различитих начина провере знања и вештина.

Закључна оцена на крају првог полугодишта не урачунава се у аритметичку средину појединачних оцена приликом утврђивања закључне оцене на крају школске године.

Закључну оцену утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника, у складу са Правилником.

15. ОБАВЕШТАВАЊЕ УЧЕНИКА И РОДИТЕЉА

На почетку школске године наставник упознаје ученике са:

- критеријумима оцењивања;
- елементима који се прате и вреднују;
- начином и поступком оцењивања;
- врстама провера;
- бодовном скалом за писмене провере;
- начином утврђивања закључне оцене.

Родитељи, односно други законски заступници, имају право да буду информисани о постигнућима, напредовању и оценама ученика, као и да добију образложење оцене и препоруку за даљи рад.

16. УСАГЛАШАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА

Критеријуми оцењивања из енглеског језика за ученике од првог до четвртог разреда усаглашавају се на нивоу надлежног Стручног већа школе.

Критеријуми треба да обезбеде:

објективност;
правичност;
транспарентност;
доследност;
упоредивост оцењивања;
подстицајну функцију оцењивања;

уважавање индивидуалних разлика ученика.

Усаглашени критеријуми примењују се једнако на све ученике, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања када за то постоји образовна потреба.

17. ЗАВРШНА НАПОМЕНА

Критеријуми оцењивања из енглеског језика за I, II, III и IV разред имају за циљ да обезбеде објективно, правично, транспарентно и подстицајно оцењивање и да ученику пруже јасну информацију о његовом постигнућу и начинима даљег напредовања.

Приликом оцењивања наставник поштује индивидуалне разлике ученика, њихове образовне потребе, претходна постигнућа и темпо напредовања и примењује различите методе и технике праћења и оцењивања.

Оцењивање треба да подстиче ученика на:

- активно учење;
- развијање самосталности;
- коришћење енглеског језика у комуникативним ситуацијама;
- развијање самопоуздања;
- преузимање одговорности за сопствено учење;
- континуирано напредовање.

Ови критеријуми примењују се током школске **2026/2027. године** и усклађују се са евентуалним изменама закона, подзаконских аката и програма наставе и учења.

3. Зорана Алексић

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Стручно веће страних језика, наставници енглеског језика

РАЗРЕДНА НАСТАВА
ПРВИ разред:

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Описна оцена представља опис постигнућа ученика у остваривању исхода, циљева и задатка прописаних планом и програмом наставе и учења, као и степена ангажовања и напредовања ученика.

Наставник током целе школскегодине континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао предвиђене наставне садржаје уколико наставник процени да су свидефинисани исходи испуњени уз самостално напредовање и стално ангажовање ученика:

- Ученик разуме фреквентне и уобичајене усмене исказе, као и кратке, једноставне усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.
- Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским ситуацијима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења).
- Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.

- Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од дефинисаних исхода начасовима, сматра се да је савладао предвиђене наставне садржаје али да изостаје самостални рад и стални напредак ученика:

- Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора.
- Уме да обави основне комуникативнеактивности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).
- Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и некихнајчешћих гласовних група.

- Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање дефинисаних исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао наставне садржаје и да изостаје његов напредак и језички развој уз недостатак ангажовања:

- Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања.
- Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).
- Ученик препознаје исправан изговор већине гласова и гласовних група,као и једноставне граматичкеелементе и конструкције.

- Ученик који није остварио ниједан или веома мали број дефинисаних исхода сматра се да нијесавладао предвиђене наставне садржаје уз изостајање његовог напредовања, језичког развоја и ангажовања.

ДРУГИ-ЧЕТВРТИ разред:

Иницијално тестирање- врши се на почетку школске године у првој или другој недељи.Иницијалним тестом процењују се претходна постигнућа ученика у оквиру одређених области које су од значаја за предмет. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даљег праћења напредовања ученика.

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

1) Писаним путем(осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)
2) Усменим путем
3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

1) Писане провере постигнућасе оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

·86-100% оцена одличан (5)
·70%-85% оцена врло добар (4)
·50%-69% оцена добар (3)
·33%-49% оцена довољан (2)
·до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена на усменом одговарањусе формира на основу ученичког одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) –ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисаои главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разумеизражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе иоколину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара напитања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

Врло добар (4) – ученик је способан да фукционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника ихповезује и изводи закључке.Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици инепосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење,свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства.Сналази се у различитим облицима рада.

Добар (3) - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставнијеграматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације уједноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарајуњеговим интересовањима. Захтеве обавља делимично и узпомоћ наставника.

Довољан (2) - ученикпрепознаје основне појмове, фреквентне речи ијединоставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна,разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минмалну примену у језичком контексту.

Недовољан (1) - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основнихпојмова, речи и израза. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства.Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему севреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

Критеријуми оцењивања на часовима Верске наставе-Срђан З. Томашевић

Оцењивање ученика који похађају часове Верске наставе врши се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању прокламованом у *Службени гласник РС*, бр. 10 од 9. фебруара 2024. Према чл. 4, ст. 8. претходно споменутог Правилника, успех ученика на часовима Верске наставе оцењује се описно оценама: **истиче се**, **добар**, **задовољава**.

Истиче се

Оцену *истиче се* добија ученик који на часовима Верске наставе показује интересовање за наставне садржаје који се обрађују на часовима, постиже већину исхода предвиђених за сваку тему прописану програмом Верске наставе, веома активно учествује у дискусији на часу, износи своја мишљења, ставове, поставља смислена питања, даје ваљане одговоре на постављена питања, редовно носи са собом на час свеску за Верску наставу и у истој записује све што наставник диктира, записује на табли или пак зада као домаћи задатак да се проучи и запише у свесци, примењује научено на часовима Верске наставе у животној свакодневици, влада се примерно на часовима Верске наставе.

Добар

Оцена *добар* је средња оцена у Верској настави и она указује да ученик делимично остварује све оно што је прописано за највишу оцену (истиче се). Оцену *добар* остварује ученик који углавном показује интересовање за наставне садржаје који се обрађују на часовима Верске наставе, постиже одређене исходе предвиђене за сваку тему прописану програмом Верске наставе, повремено учествује у дискусији на часу, износи своја мишљења, ставове, поставља смислена питања, даје ваљане одговоре на постављена питања, углавном носи са собом на час свеску за Верску наставу, и у истој записује све што наставник диктира, записује на табли или пак зада као домаћи задатак да се проучи и запише у свесци, углавном се понаша примерно на часовима Верске наставе.

Задовољава

Оцена *задовољава* је најслабија оцена коју ученик може добити из Верске наставе и она указује да ученик показује слабу заинтересованост за наставне садржаје који се обрађују на часовима Верске наставе, постиже неке најосновније исходе, слабо учествује у дискусији на часу, уз помоћ (асоцијације) наставника даје одговоре на постављена питања која се односе на конкретну наставну јединицу, често заборавља да понесе са собом на час свеску за Верску наставу и уопште код ученика је присутан став немарности према предмету Верска настава. Такође, код ученика који остварује оцену *задовољава* владање на часовима Верске наставе неретко бива непримерено.

Будући да је недељни фонд часова Верске наставе један час, ученици се оцењују горенаведеним оценама *најмање два пута у току полугодишта*, како је и прописано Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању (чл. 5, ст. 1).

Поред сумативног оцењивања постигнућа ученика на часовима Верске наставе оценама *истиче се*, *добар*, *задовољава*, током школске године наставник спроводи и формативно оцењивање ученика уносећи у електронски дневник (у виду белешке, прим) одговарајућу формативну оцену за конкретног ученика. Формативна оцена у оквиру предмета Верска настава подразумева праћење и процењивање напредовања ученика у остваривању прописаних исхода у оквиру наставних тема, као и ангажовања ученика и његовог владања на часовима Верске наставе. Све то се обавља у складу са чл. 3, ст. 2 и 3. Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, *Службени гласник РС*, бр. 10 од 9. фебруара 2024. године.

Закључна оцена из Верске наставе је описна (*истиче се*, *добар*, *задовољава*) и као таква не утиче на просек општег успеха ученика (Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, *Службени гласник РС*, бр. 10/2024, чл. 7, ст. 5).

Важно је напоменути да наставник на почетку сваке школске године обавештава или подсећа ученике на критеријуме и начин оцењивања ученика у оквиру предмета Верска настава (Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, *Службени гласник РС*, бр. 10/2024, чл. 20, ст. 1).